


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №91»

Принято
на педсовете Детского сада №91
Протокол № 4
от 20.03.2023г.

Утверждаю
Заведующий Детским садом № 91
Н.В.Стукалова
Приказ №2-ДО от 20.03.2023г.



**Дополнительная
общеразвивающая программа
музыкально- художественной направленности по обучению детей игре на музыкальных инструментах
"Веселые нотки"
на 2023-2024 учебный год
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель: Истомина Алина Петровна – музыкальный руководитель

МО Каменск-Уральский ГО

2023

Содержание

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты курса	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Содержание программы	10
2.2	Тематическое планирование образовательной деятельности, реализуемой в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Веселые нотки».	13
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	30
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	30
3.2	Программно-методическое обеспечение, образовательные информационные ресурсы	31
3.3	Календарный учебный график	33
3.4	Учебный план	34
3.5	Расписание	36

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по обучению детей игре на музыкальных инструментах "Веселые нотки" разработана в соответствии с общеразвивающей программой Детского сада № 91.

Направленность Программы:

За основу программы взята программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе игры на музыкальных инструментах музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.08.2013 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р "Концепция развития дополнительного образования детей";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вводятся в действие с 01.01.2021 г.)

- Уставом Детского сада № 91.

Программа призвана обеспечивать эстетическое развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и творческой деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей. Программа ориентирована на детей от 5 до 7 (8) лет.

Детское музицирование способствует активному развитию музыкальных способностей детей. Музыкальные способности бывают специальные (исполнительские, композиторские) и общие – необходимые для осуществления любой музыкальной деятельности. Наиболее развернутая характеристика музыкальных способностей была дана классиком отечественной психологии Б. М. Тепловым: 1) ладовое чувство – способность переживать отношения между звуками как выразительные и содержательные; 2) музыкально-слуховые представления – способность прослушивать «в уме» ранее воспринятую музыку, составляющие основу для музыкального воображения, формирования музыкального образа и развития музыкального мышления; 3) музыкально - ритмическое чувство – способность воспринимать, переживать, точно воспроизводить и создавать новые ритмические сочетания. По мнению учёных, психологов музыкальные способности обнаруживаются только в деятельности, и притом только в такой деятельности, которая не может осуществляться без наличия этих способностей. Поэтому для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Анализируя вышеизложенные факты, можно сделать вывод о том, насколько важно создавать условия для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста и немаловажную роль в этом играет игра на музыкальных инструментах.

Направленность. Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками старшей и подготовительной группы дошкольного учреждения. Представленная программа построена на принципах:

- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

- соответствия принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности.

Целесообразность. Обучение игры на детских музыкальных инструментах – это прежде всего, удовлетворение в эмоциональном плане. Дети искренне будут радоваться каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовольствие им доставят «публичные» выступления перед сотрудниками детского сада, родителями на праздниках и развлечениях, на открытых занятиях перед гостями, на выездных конкурсах и концертах.

Актуальность программы определяются ее направленностью на создание условий для развития игры на детских музыкальных инструментах, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У детей появится ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.

Целью данной программы является развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста через игру на музыкальных инструментах.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи программы:**

Практические задачи:

- овладеть умениями игры на детских музыкальных инструментах;
- Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музыке и музицированию;
- Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.

Развивающие задачи:

- развивать психические функции ребёнка (восприятие, внимание, языковую память, воображение, основы языкового мышления) через процесс игры на музыкальных инструментах;

- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма;
- развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
- развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра.
- развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- воспитывать музыкальный кругозор детей;
- воспитывать интерес и любовь к музыке и музицированию.
- воспитывать, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических **принципах**:

1. принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному»);
2. принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
3. принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
4. онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Для успешной реализации программы используются следующие методы работы:

- Словесные: объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение;
- Наглядные: учебные пособия, использование иллюстраций.
- Практические: личный показ, показ ребенком.

- Проведение анализа в конце занятия.

Этапы реализации программы:

Программа по обучению игре на детских музыкальных инструментах «Веселая нотка» предназначена для детей 5 – 7 (8) лет. Срок реализации 2 года.

Занятия проводятся один раз в неделю с подгруппой 10 – 12 детей в старшей группе 25 минут, в подготовительной к школе группе 30 минут.

Раздел	Количество занятий	Продолжительность	
		1 год обучения (5-6 лет)	2 год обучения (6-7(8) лет)
Знакомство с музыкальными инструментами	6	2ч.30мин	3ч.
Музыкальная грамота	8	3ч.20мин.	4ч.
Обучение игре на музыкальных инструментах	22	9ч.10мин	11ч.
Итого:	36	15ч.	18ч.

Структура занятия

- Познавательная часть (знакомство с музыкальными терминами и понятиями, нотной грамотой)
- Подготовительная часть (ритмические игры, упражнения, направленные для развития чувства темпа, ритма, тембровых представлений)
- Накопление репертуара (разучивание новых произведений и повторение старого материала).

- Индивидуальная работа (разучивание отдельных тем, партий с детьми, играющими на мелодических инструментах или игра небольшими группами по 2-3 человека).

I.2. Планируемые результаты освоения курса

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности:

- сформируется чувство коллективизма, сплоченности дошкольников и умение следовать общей идее;
- разовьются музыкальные способности, интерес к игре на музыкальных инструментах;
- воспитается вера в свои силы, в свои творческие способности;
- познакомятся с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
- овладеют приемами игры на различных музыкальных инструментах;
- овладеют навыками ансамблевого исполнения;
- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения;
- проявлять творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость в освоении новой музыкальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы.

Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста реализуется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Детского сада № 91, а также данная программа реализуется на основе программы «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой для детей 5-7(8) лет, которая нацелена на личностно – ориентированный подход к каждому ребёнку с учётом их психолого – возрастных и индивидуальных особенностей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества. Обеспечивает развитие в различных видах художественно – эстетического направления.

Основные критерии при выборе инструментов для детского оркестра:

- простота при музицировании,
- чистый строй,
- достаточно громкий звук.

Формы образовательной деятельности

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагога семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

развлечениях	-Празднование рождения	<p>дней</p> <ul style="list-style-type: none"> • · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • · Музыкально-дидактические игры • · Игры-драматизации • · Аккомпанемент в пении, танце и др. • · Детский ансамбль, оркестр • · Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>-Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Создание музея любимого композитора</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров</p> <p>-Совместный ансамбль, оркестр</p>
--------------	---------------------------	--	--

Формы организации: музыкальные занятия, вечера досуга, самостоятельная игровая деятельность.

Виды музыкальной деятельности:

- 1) выразительное движение;
- 2) развитие чувства ритма, музицирование;
- 3) пальчиковая гимнастика;
- 4) слушание музыки;
- 5) распевание, пение.

Таким образом, вовремя непосредственно образовательной деятельности у детей, кроме развития основных музыкальных способностей развивается: умственное развитие, логоритмические способности, развитие творческих и психофизических процессов.

2.2. Тематическое планирование образовательной деятельности, реализуемой в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Веселые нотки»

Старшая группа

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1 раздел. Знакомство с инструментами и оркестрами		
Сентябрь – октябрь	Рассказать о звуках окружающего мира, о возникновении музыкальных инструментов. Познакомить с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические), ударные «мелодические», духовые, пневматические. Познакомить с инструментами К.Орфа: колокольчик-сопрано, колокольчик-альт, металлофон, ксилофон-сопрано, ксилофон-альт.	Использовать любые звуки окружающего мира, записанные на флэшке

Ноябрь декабрь	– Познакомить с симфоническим оркестром: струнной группой (скрипка, альт, виолончель, контрабас), ударной группой (барабан, литавры, тарелки, треугольник)	П. Чайковский, фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
Январь февраль	– Продолжать знакомить с симфоническим оркестром: духовой группой (труба, валторна, тромбон, фагот, флейта и др.)	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»
Март апрель	– Познакомить с народными инструментами: гармоника, балалайка, домбра, гусли, трещотка, коробочка, баян и др. Познакомить с оркестром русских народных инструментов.	Русские народные мелодии: «Пастушок играет на рожке», «Пойду ль, выйду ль я», «Полянка» и др.
II раздел. Элементарная музыкальная грамота		
Сентябрь октябрь	– Познакомить с понятиями: <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные и немзыкальные звуки, • звуки высокие и низкие, длинные и короткие; • темп; длительности – четверть, восьмые, половинка; • Динамика – форте и пиано 	Рабен «Музыкальный паровозик» стр. 4
Ноябрь декабрь	– Познакомить с понятиями: сильная доля, пульс музыки; размер 2/4; пауза четвертная; гамма; тоника. Познакомить с записью ритмов	Боровик «Звуки ритмы и слова» стр.6

	<ul style="list-style-type: none"> • Та, та, та, пауза. Ти-ти, та и др. 	
Январь февраль	<p>Закреплять пройденные понятия.</p> <p>Познакомить с размером $\frac{3}{4}$, объяснить пульсацию и выделение сильной доли в размере $\frac{3}{4}$.</p> <p>Знакомить с новыми понятиями «мажор», «минор», «затакт».</p> <p>Познакомить с записью ритмов в размере $\frac{3}{4}$:</p> <p style="text-align: center;">Та, та, та Ти-ти, та, та Та, пауза, та</p> <p>Объяснить, что такое вступление, заключение.</p>	Рабен «Музыкальный материал» стр.53
Март апрель	<p>Закреплять пройденный материал.</p> <p>Познакомить с размером $\frac{4}{4}$, пульсацией и выделением сильной доли в размере $\frac{4}{4}$.</p> <p>Познакомить с записью ритмов в размере $\frac{4}{4}$.</p> <p>Объяснить понятия «октава», «целая нота».</p>	Презентация «Для чего нужен размер»
Май	Повторение и закрепление пройденного материала.	
III раздел. Подготовительные упражнения		
Сентябрь октябрь	Знакомить с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах.	Марши А.Филиппенко, С.Прокофьева, А.Жилинского, Н. Метлова,

	<p>В произведениях различного характера и темпа слышать и отмечать метрическую пульсацию на деревянных палочках, бубне, треугольнике.</p> <p>Выделять сильную долю такта.</p> <p>Работать над ритмами: та, та, ти-ти, та.</p> <p>На металлофоне играть поступенное движение мелодии вверх и вниз. Игра через звук.</p>	<p>Польки П.Чайковского, М.Глинки, А.Спадавеккиа,</p> <p>«Итальянская полька» С.Рахманинова,</p> <p>«В садике» С.Майкапара</p>
<p>Ноябрь – декабрь</p>	<p>Выделять сильную долю на слух в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Работать над ритмическими эталонами:</p> <p>Та, та Ти-ти, та Та-а Та, пауза Пауза, та</p> <p>Знакомить с тактированием и дирижированием на 2/4.</p> <p>Передавать чередование метроритмического пульса и сильной доли такта.</p> <p>Играть простейшие партитуры в размере 2/4:</p> <p>Та, та Та, та</p> <p>Ти-ти, та Ти-ти, та</p>	<p>«Звнящий треугольник» Р.Рустамова,</p> <p>«Немецкая песенка» П.Чайковского,</p> <p>«Игра со звоночками» Ю.Рожавской,</p> <p>«Этюд с музыкальными инструментами»</p> <p>Ф. Госсекса;</p> <p>«Полька» М.Глинки,</p> <p>«Аннушка», чеш.нар.мелодия</p> <p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p> <p>«Андрей-воробей», рус.нар.песня;</p>

	<p>Играть гаммы вверх и вниз.</p> <p>Играть простые попевки на одном, двух звуках индивидуально и в ансамбле.</p>	«Небо синее» Е.Тиличевой
Январь февраль	<p>Учить детей определять на слух размеры 2/4 и 3/4.</p> <p>В игре «Ритмическое эхо» учить детей без ошибок повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом.</p> <p>Работать над ритмическими эталонами в размере 3/4</p> <p>Та, та, та Та, ти-ти, та Пауза, та, та Та, та, пауза</p> <p>Выделять сильную долю.</p> <p>Играть и петь гаммы <i>До мажор</i>.</p> <p>Тактировать и дирижировать на 3/4.</p> <p>Играть попевки индивидуально и в ансамбле.</p> <p>Уметь читать партитуры в размере 3/4.</p> <p>Та, та, та Та, та, та</p> <p>Та, та, пауза Та, та, пауза</p>	<p>Вальсы П. Чайковского, Ф. Шопена, Р. Шумана, Э.Грига;</p> <p>«экосез» Л. Бетховена;</p> <p>«Менуэт» И Баха;</p> <p>Латвийская народная полька</p> <p>Презентация «Где живут звуки»</p> <p>«Скок,скок, поскок», рус.нар.песня,</p> <p>«Василёк», рус.нар.песня,</p> <p>«Игра с погремушками» С. Майкапара,</p> <p>«Сорока-сорока», рус.нар.попевка</p>
Март апрель	<p>Передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю</p> <p>Определять на слух размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	<p>«Танец маленьких лебедей» П. Чайковского,</p> <p>«Киска» М.Дюбуа,</p>

	<p>Выделять сильную долю</p> <p>Уметь читать партитуры в размере 4/4:</p> <p>Та, та, та, та Та, та, та, та</p> <p>Та, ти-ти, та, та Та, ти-ти, та, та</p> <p>Познакомить с <i>игрой «Ритмическое эхо»</i></p> <p>Играть на металлофоне песенки, состоящие из 2-3 звуков</p> <p>Работать над ритмическими эталонами 4/4</p> <p>Та, та, та, та Та, ти-ти, та, та Та, пауза, та, пауза</p>	<p>«Натали и Дед Мороз»</p> <p>М. Дюбуа,</p> <p>«Танец дикарей»</p> <p>Е. Накада,</p> <p>«Тамбурин» Ж.Рамо</p> <p>Ре, до, ре, до – капли капают в ведро</p> <p>До, ре, ми, до, ре, ми – в руки палочку возьми.</p> <p>«Этюд» А. Рожицки</p>
Май	Повторение и закрепление пройденного материала.	<p>«Этюд с музыкальными инструментами»</p> <p>Ф. Госсекса;</p>
IV раздел. Игра в оркестре (ансамбле)		
Сентябрь – октябрь	<p>Учить детей:</p> <p>– играть простейшие партитуры в размере 2/4 индивидуально, небольшими подгруппами и в ансамбле (оркестре);</p>	<p>«Полька», М. Глинки;</p> <p>«Петушок», рус.нар.песня</p> <p>«Вот какие чудеса», А.Филиппенко</p>

	<p>– играть в ансамбле простые песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику и настроение;</p> <p>– индивидуально разучивать партии.</p>	
Ноябрь декабрь	<p>Играть в шумовом оркестре. Учить своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику и настроение музыкального произведения.</p> <p>Играть оркестровые партии индивидуально, небольшими группами и в составе оркестра.</p>	<p>Аудиозапись любой русской народной мелодии»,</p> <p>«Вот какие чудеса»</p> <p>А. Филиппенко,</p> <p>«Часики»</p> <p>М. Вольфензона</p>
Январь февраль	<p>Играть индивидуально и в ансамбле простые песенки и попевки.</p> <p>Играть гаммы в различных ритмических вариантах.</p> <p>Разучивать партии индивидуально и небольшими группами.</p> <p>Играть небольшими группами инструментов.</p> <p>Играть всем оркестром, соблюдая темп, динамику, одновременно начинать и заканчивать исполнение.</p>	<p>Русские народные песни:</p> <p>«Василек», «На зеленом лугу»,</p> <p>«Зайчик»;</p> <p>«Часики»</p> <p>М. Вольфензона;</p> <p>«Вальс петушков»</p> <p>И. Стрибогга</p>

Март апрель	<p>Играть индивидуально по партиям и небольшими группами инструментов.</p> <p>Играть всем оркестром, исполняя знакомые песенки и попевки, передавая их различный характер звучания.</p>	«Старинная французская песенка» П. Чайковского.
Май	<p>Повторение и закрепление пройденного</p> <p>Подготовка и проведение концерта.</p>	
V раздел. Творческие задания		
Сентябрь октябрь	<p>Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен, фраз, стихов.</p> <p>Звукоподражать голосам животных и птиц.</p> <p>Передавать конструктивные импровизации различных музыкальных инструментов</p> <p>Уметь отгадывать звучание музыкального инструмента и повторить ритмический рисунок.</p>	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» стр. 14
Ноябрь декабрь	<p>Уметь подыграть музыканту.</p> <p>Импровизировать «Дождик».</p> <p>Импровизация сказки «Теремок»</p>	Р.н.п. «Дождик»

	Сочинить ритмический рисунок, песенку на заданный текст.	
Январь февраль	Импровизации на ударных (ритмических) инструментах. Играть в оркестре. Проговаривать различные тексты в определенном размере. Играть с дирижером.	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» «Петушок» стр. 24
Март апрель	Импровизации на «мелодических» ударных инструментах. Исполнять импровизации с треугольником, румбой, кастаньетами. Подыграть музыканту. Отзовись, кого зовут. Сочинить сопровождение.	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» стр.24 Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» стр. 28
Май	Закрепление и повторение пройденного материала.	Концерт.

Подготовительная к школе группа

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар
---------------	-------------------------------	------------------------------

I раздел. Знакомство с инструментами и оркестрами		
Сентябрь – октябрь	Повторение материала, пройденного в старшей группе.	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» Стр.30
Ноябрь – декабрь	Познакомить с духовыми инструментами: деревянные – флейта, гобой, кларнет, саксофон; медные – французский рожок, труба, тромбон, туба. Познакомить с духовым оркестром.	Дм. И Дан. Покрасс. «Марш Буденного», «Военные сигналы»; А.Вивальди «Концерт для флейты с оркестром соль минор» (отрывок)
Январь – февраль	Познакомить с оркестром электромузыкальных инструментов. Познакомить с детскими электромузыкальными инструментами: «Фаэми», «Малыш», электрогитара	Использовать любые записи мелодий оркестра электромузыкальных инструментов под управлением В. Мещерина.
Март – апрель	Познакомить с инструментами различных стран мира.	Исполняются любые записи детских песен народов мира
Май	Повторение и закрепление пройденного. Проведение досуга. КВН	Игра «КВН»

II раздел. Элементарная музыкальная грамота		
Сентябрь – октябрь	Повторение материала, пройденного в старшей группе	Боровик «Звуки ритмы и слова»
Ноябрь – декабрь	<p>Уточнить понятия: «гамма», «тоника», «октава», «пауза».</p> <p>Гамма <i>До мажор</i>.</p> <p>Познакомить с пунктирным ритмом: четверть с точкой – восьмая – та да ти</p> <p>Учить схематично записывать ритмы в размере 2/4, используя для выкладывания длинные и короткие полоски</p> <p>Ти-ти , пауза. Пауза, ти-ти. Та-а.</p> <p>Триоли: ти-ти-ти</p>	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» стр. 31
Январь – февраль	<p>Познакомить с нотным станом и расположением на нем нот.</p> <p>Учить схематично записывать ритмы в размере $\frac{3}{4}$</p> <p>Комбинация ритмов: (триоль) Ти-ти-ти, та; Ти-ти, ти-ти-ти (триоль)</p>	Презентация «Где живут звуки»

Март апрель	Познакомить с ритмами: Ти, та, ти-ти та-да (четверть с точкой) Продолжать знакомить с нотным станом и расположением на нем нот. Учить схематично записывать ритмы в размере 4/4	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» стр. 18
Май	Повторение и закрепление пройденного материала.	«Кашалотик» Р.Паулс
III раздел. Подготовительные упражнения		
Сентябрь октябрь	Повторение материала, пройденного в старшей группе.	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» Стр.36
Ноябрь декабрь	Петь и играть гамму <i>До мажор</i> в различных ритмических эталонах. Играть простейшие партитуры в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Определять на слух все пройденные размеры, тактировать и дирижировать. Работать над ритмическими эталонами:	«Турецкое рондо» В. Моцарта, «Итальянская полька» П. Чайковского «Вальс» П. Чайковского, «Росинки» С. Майкапара,

	<p>Четверть с точкой – восьмая;</p> <p>Восьмая с точкой – шестнадцатая;</p> <p>Триоль – четверть.</p> <p>Играть прием «глиссанде»</p>	«Санта-Лючия», итал.нар.песня
Январь – февраль	<p>Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз, скачки на различные интервалы.</p> <p>Играть трезвучие.</p> <p>Играть партитуры Та, ти-ти-ти (триоль), та Та, та, та</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Проигрывать ритмы потешек и стишков</p>	<p>«Мелодия» В. Моцарта,</p> <p>«Анна-полька»</p> <p>И. Штрауса,</p> <p>«Маленькая сказка»</p> <p>С. Майкапара,</p> <p>«Неаполитанская песенка»</p> <p>П. Чайковского</p>
Март – апрель	<p>Играть партитуры в размерах 2/4, 3/4, 4/4</p> <p>Работать над ритмическими эталонами: Ти, та, ти. Ти, та-да Ти-ти-ти (триоль) та, та.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Играть партитуры:</p>	<p>«Танец маленьких лебедей»</p> <p>П. Чайковского,</p> <p>«Киска» М.Дюбуа,</p> <p>«Натали и Дед Мороз»</p>

	<p>Ти, та, ти, та, та Ти, та, ти, та, та</p> <p>Та, та, та, та Та, та, та, та</p> <p>Проигрывать ритмы потешек и стишков.</p>	<p>М. Дюбуа,</p> <p>«Танец дикарей»</p> <p>Е. Накада,</p> <p>«Тамбурин» Ж.Рамо</p> <p>Ре, до, ре, до – капли капают в ведро</p> <p>До, ре, ми, до, ре, ми – в руки палочку возьми.</p> <p>«Этюд» А. Рожицки</p>
Май	Повторение и закрепление пройденного материала.	«Кашалотик»
IV раздел. Игра в оркестре (ансамбле)		
Сентябрь – октябрь	Повторение материала, пройденного в старшей группе.	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» Стр. 37
Ноябрь – декабрь	<p>Играть простейшие партитуры в размерах 2/4, 3/4, 4/4 индивидуально, небольшими группами и в ансамбле (оркестре).</p> <p>Играть в оркестре простые песенки и потешки, соблюдая общий темп, динамику и настроение.</p>	<p>«Микки Маус»</p> <p>М. Шмитца,</p> <p>«Мороженое»</p> <p>Э. Градески,</p>

	Индивидуально разучивать партии.	«Пестрый колпачок» Г. Струве
Январь – февраль	В шумовом оркестре учить своевременно вступать и заканчивать игру своей партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение. Играть оркестровые партии индивидуально, небольшими группами и в составе оркестра.	Этюд» А. Дворжака, «Солнечная капель» С. Соснина
Март – апрель	Индивидуально разучивать партии. Играть небольшими группами инструментов, всем оркестром, соблюдая темп, динамику, одновременно вступать и заканчивать исполнение. Исполнять гаммы в различных ритмических вариантах.	«Шарманка» Д. Шостаковича, «Немецкая песенка» П. Чайковского, «Пойте, мамы, вместе с нами» С. Соснина
Май	Повторение и закрепление пройденного. Исполнительская работа над партитурами в составе оркестра. Подготовка и проведение концерта.	«Радужные колокольчики»
V раздел. Творческие задания		
Сентябрь – октябрь	Сочинить мелодию на заданный текст.	Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» Стр.105

	<p>Отгадать музыкальный инструмент и повторить ритмический рисунок.</p> <p>Подыграй музыканту.</p> <p>Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритм слов, имен, фраз, стихов.</p> <p>Конструктивные импровизации на ударных (ритмических) инструментах.</p>	
<p>Ноябрь – декабрь</p>	<p>Придумать песенку на 2-3 звуках.</p> <p>Играть в оркестре.</p> <p>Проговаривать текст в определенном ритме.</p> <p>Мелодизация стихов на интонацию терции.</p> <p>К знакомым песням подобрать музыкальный аккомпанемент.</p> <p>Уметь дать образные импровизации «Весной в лесу».</p>	<p>Чернова «Музыкальная метроритмическая азбука» Импровизация по картинкам Стр. стр.106</p>
<p>Январь – февраль</p>	<p>Конструктивные импровизации на мелодических ударных инструментах.</p> <p>Сочинить песенку на заданный текст.</p>	<p>Образные импровизации на тему «После дождя».</p>

	<p>Сочинить аккомпанемент.</p> <p>Звукоподражание шуму ветра, шелесту листьев, шуму дождя.</p> <p>Играть в оркестре.</p> <p>Проговаривать различные тексты в определенном размере.</p> <p>Играть с дирижером.</p>	
<p>Март – апрель</p>	<p>Идти, как звучит музыка (марш, полька, крадучись, мягкий шаг и т.д.).</p> <p>Образные импровизации на тему «Гроза».</p> <p>Отзовись, кого зовут.</p> <p>Отгадать инструмент.</p> <p>Импровизация «Мы едем, едем, едем...».</p> <p>Сочинить сопровождение к небольшому музыкальному фрагменту (мелодии).</p> <p>Исполнять импровизации с треугольником, румбой, кастаньетами.</p>	<p>Презентация «Для чего нужен музыкальный размер»</p>

	Подыграть музыканту. Импровизация «Гроза». Отзовись, кого зовут. Сочинить сопровождение.	
Май	Закрепление и повторение пройденного материала.	Концерт исполнение «Солнечная капель» на музыкальных инструментах.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

В музыкальном зале созданы все необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения. Программы и выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Организационно-педагогические условия рассматриваются на основании:

- материально-технического обеспечения;
- информационного обеспечения;
- программно-методического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Количество
1	Стол детский (прямоугольный)	1 шт.
2	Стул детский	50 шт.
3	Проектор	1 шт.
4	Экран	1 шт.

5	Деревянная музыкальная игрушка «Бубенцы радуга»	23 шт.
6	Ксилофон детский	2шт.
7	Игрушка музыкальная «Колотушка»	10шт.
8	Погремушка «Молоток»	23шт.
9	Музыкальная игрушка «Трещотка»	10шт.
10	Игрушка музыкальная «Треугольник»	5шт.
11	Игрушка музыкальная бубен «Музыкальный взрыв»	25шт.
12	Трещотка пластиковая веерная	10шт.
13	Ложка чернушка	50шт.
14	Плакат «Композиторы»	1 шт.
15	Плакат «Музыкальные инструменты»	1 шт.
16	Арфа	3 шт.
17	Музыкальные рыбки «Погремушки»	20 шт

Информационное обеспечение:

№	Наименование	Количество
1.	Диск с презентациями и обучающими видеороликами	1 шт.

Программно-методическое обеспечение:

№	Программно-методическое обеспечение	Количество
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.: Издательство ООО «Невская нота», Санкт-Петербург, 2015. – 141с.	1 шт.
2.	Гераскина Л. Ожидание чуда.Кн.1.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 96с.: илл.	1 шт.
3.	Гераскина Л. Ожидание чуда.Кн.2.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 96с.: илл.	1 шт.

4.	Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.М.1968.	1 шт.
5.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.: Издательство ООО «Невская нота», Санкт-Петербург, 2015. – 141с.	1 шт.
6.	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,1997. Ч1. – 608с.	1 шт.
7.	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1997. Ч.2. – 400с.	1 шт.
8.	Рузина М.С. Афонькин. Страна пальчиковых игр. – СПб.: КРИСТАЛЛ – 336с.	1 шт.

Образовательные и информационные ресурсы:

1. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. Часть – 1.Мн.: Книжный дом. 199с.ил.
- 2 .Вогралик Т.Г. Метроритмический букварь. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: Из-во «Композитор»; 2008. – 205с.
3. Кишиневская М. Музыкальные игры для малышей [б. м.] : Издательские решения, 2019. — 76 с.
4. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. -СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012.- 48с.
5. Презентации к занятиям
6. Чернова В.И. Музыкальная метроритмическая азбука. - Новосибирск: «Книжица». – 1999. – 56с.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности по обучению детей игре на музыкальных инструментах "Веселые нотки" на 2023-2024 уч.год

Этап образовательного процесса	Подготовительная группа (5-6 лет)
Начало учебного года	16 сентября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	25
Количество занятий в неделю	2
Мониторинг	После каждого раздела согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Праздничные дни	04.11.2023г. - День народного единства 01.01.2024г. - 08.01.2024г. - новогодние каникулы 23.02.2024г. - День защитника Отечества 08.03.2024г. - Международный Женский день 01.05.2024г. – Праздник весны и труда 09.05.2024г., 10.05.2024г. - День Победы
Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа 2024 года

Этап образовательного процесса	Подготовительная группа (6-7(8) лет)
Начало учебного года	16 сентября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)

Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	30
Количество занятий в неделю	2
Мониторинг	После каждого раздела согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Праздничные дни	04.11.2023г. - День народного единства 01.01.2024г. - 08.01.2024г. - новогодние каникулы 23.02.2024г. - День защитника Отечества 08.03.2024г. - Международный Женский день 01.05.2024г. – Праздник весны и труда 08.05.2024г., 10.05.2024г. - День Победы
Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа 2024 года

Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности по обучению детей игре на музыкальных инструментах "Веселые нотки" на 2023-2024 уч.год

Общее положение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный план Детского сада № 91 по оказанию дополнительных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.; -Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-«Санитарно-эпидемиологическим требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

-Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»)

-Уставом Детского сада № 91

Основные цели учебного плана:

- регламентировать организацию образовательного процесса по дополнительному образованию;
- определить количество недельной, годовой образовательной нагрузки по каждой возрастной группе.

Распределение количества занятий основано на принципах:

- соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации и вариативности;
- ориентирование на реализацию социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Режим оказания образовательных услуг

Организация образовательного процесса регламентируется Образовательной программой, Учебным планом и Графиком проведения занятий в 2023-2024 уч.году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Режим оказания образования услуг соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (СанПиН 2.4.3648 – 20)

- проведение дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается;
- дополнительные занятия в зависимости от возраста детей проводятся в соответствии с СанПиН 2.4.3648 – 20
- продолжительность для детей от 5-6 лет не более 25 минут, 6 до 7 лет – не более 30 минут;
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает в старшей группе 50 минут, в подготовительной 60 минут.
- Детский сад № 91 функционирует 5 дней в неделю с 12-часовым пребыванием детей. Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю.

Структура учебного плана

Структура учебного плана включает образовательные услуги в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, перечень которых формируется на основе Устава Детского сада № 91.

Детский сад № 91 оказывает образовательные услуги по дополнительной общеразвивающей программе художественно – эстетической направленности.

Учебный план на 2023 – 2024 учебный год

Раздел	Количество занятий	Продолжительность	
		1 год обучения (5-6 лет)	2 год обучения (6-7(8) лет)
Знакомство с музыкальными инструментами	6	2ч.30мин	3ч.
Музыкальная грамота	8	3ч.20мин.	4ч.
Обучение игре на музыкальных инструментах	22	9ч.10мин	11ч.
Итого:	36	15ч.	18ч.

Расписание занятий по дополнительной общеразвивающей программе в 2023 - 2024 году

№ п/п	Название программы	Место проведения	Ф.И.О. педагога	Понедельник	Пятница
1	«Веселые нотки»	Музыкально-спортивный зал, групповое помещение	Истомина А.П.	15.30– 15.55 (5-6 лет)	15.30– 16.00 (6-7(8) лет)