

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №91»

Принято  
на педсовете Детского сада № 91  
Протокол №1  
от «30» августа 2022г.

Согласована на заседании  
Совета родителей Детского сада № 91  
Протокол № 1 от  
29.08.2022г.

Утверждаю  
Заведующий Детским садом № 91  
Н.В.Стукалова  
Приказ  
от «1» сентября 2022г. №156



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по освоению детьми 1- 7(8) лет**  
**основной образовательной программы по музыкальному развитию**  
**на 2022- 23 учебный год**

**Стукалова**  
**Наталья**  
**Витальевна**

Подпись: Стукалова Наталья Витальевна  
DN: ИР#И661206251942, СНИЛС#01306290801,  
E=#83439398232@mail.ru, С=RU, О=Свердловская  
область, L=г.Каменск-Уральский, OU=  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ  
САД №1", O=Наталья Витальевна, SN=Стукалова,  
CN=Стукалова Наталья Витальевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: г. Каменск-Уральский, ул.  
Верхолютова, 159  
Дата: 2022.09.05 15:26:03+05'00'  
Font: Newer; Версия: 10.1.3

Составитель:  
Николаева Ю.Г.  
Шаламова Т.В.

МО Каменск-Уральский ГО 2020 г.

## Содержание

	Наименование
1	<b>Целевой раздел</b>
	<i>Обязательная часть</i>
1.1	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
1.1.3.	Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.1.4	Планируемые результаты, освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в обязательной части, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов
1.1.5	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности</b>
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
1.1.6	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.7	Цели и задачи в части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений
1.1.8	Принципы и подходы к формированию части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений
1.1.9	Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, учитывающие этнокультурную ситуацию их развития
1.1.10	<b>Планируемые результаты</b> , освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений
1.1.11	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений.

2	<b>Содержательный раздел</b>
	Обязательная часть
2.1.	Ранний возраст
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего, дошкольного возраста, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.2.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в «Художественно-эстетическое развитие», в том числе с учетом особенностей развития детей, учитывающих этнокультурную ситуацию их развития, ориентированных на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
2.5.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы части, формируемой участниками образовательных
2.5.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, учитывающие этнокультурные, социокультурную ситуацию развития детей
2.5.4	Сложившиеся традиции ДОО. Особенности традиций, праздников, мероприятий
3	<b>Организационный раздел</b>
	Обязательная часть
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2	Материально-техническое обеспечение условий основной образовательной программы дошкольного образования

3.3.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания Планирование образовательной деятельности
3.4	Планирование образовательной деятельности
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.6	Перечень нормативных и нормативно-методических документов

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 91» реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее – ООП ДО).

Рабочая программа по музыкальному развитию детей 1- 8 лет (далее РП) в соответствии с ООП ДО Детского сада № 91 и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), доступ <https://fgosreestr.ru/>.

Программа обеспечивает психолого- педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей в возрасте от 1 года до 8 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ООП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В своей деятельности Детский сад ориентируется на построение педагогического процесса таким образом, чтобы дети, родители и педагоги воспринимали детский сад как сообщество, в жизни которого они принимают активное участие, где они имеют равные права и соответствующие обязанности. Педагогический коллектив нацелен на личностно- ориентированный стиль общения, способствующий развитию личности, самореализации ребенка, позволяющий гибко варьировать программу, импровизировать, учитывать природные, социальные факторы. Педагоги стремятся овладеть эффективными технологиями, позволяющими обеспечить организацию образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы в соответствии с современными требованиями и прогнозировать предполагаемый результат. ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

#### **1.1.1.Цели и задачи**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную- исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Цели образования ребенка дошкольного возраста, части формируемой участниками образовательных отношений:** ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

#### **Задачи обязательной части ООП ДО:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи части ООП ДО формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста сообразное актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

2. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

3. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП

Содержание РП выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

*Методологические подходы:*

1. **Возрастной подход**, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. **Личностный подход.**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. **Деятельностный подход.**

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В основу ООП ДО положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах, специфических для детей данной возрастной группы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Принципы :**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы и принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Поддержка разнообразия детства. Учет уникальности каждого ребенка и акцент на индивидуализацию, многообразии образовательных траекторий, что находит свое отражение в используемых понятиях, таких как «образовательная биография», «индивидуальный план обучения», «индивидуальные траектории образования и развития». Проявление внимания и чуткости к индивидуальным склонностям, интересам, возможностям и потребностям каждого ребенка, готовности поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

2. Принцип эмоционального благополучия. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Формирование отношений привязанности ребенка к педагогу. Устойчивая привязанность создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

3. Принципы содействия, сотрудничества и участия. Полноправное участие ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и «совместно-раздельной» деятельности в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.



4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов. Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если им это интересно. Дети испытывают радость и эмоциональный подъем, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей.

5. Принцип возрастной адекватности образования. Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности, должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка. Взрослый должен слушать и слышать ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию).

6. Принцип обучения на примере поведения взрослого. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Такая форма презентации содержания на общих занятиях музыкой, подвижными играми, лепкой, рукоделием и т.п. не подавляет активности ребенка, если взрослый не требует от него в точности повторить эти действия, доводя их до совершенства, а предоставляет свободное пространство для индивидуальной интерпретации увиденного. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Таким образом, ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активность детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.

7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах. Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности. Исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения. Задача взрослых – разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением. Для развертывания исследова-

тельской активности и поддержания любопытства детей им важна свобода. Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, появлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые дети при этом получают, более прочные и глубокие.

9. Принцип признания права на ошибку. Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта.

10. Принцип вариативности форм и гибкости планирования. Основан на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения места расположения детского сада и не задает жестких рамок, планов и форм образовательной деятельности.

11. Принцип дифференциации образовательной деятельности. Дифференцированное обучение – это предоставление детям «многих путей, которые ведут к обучению». Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений за детьми и оценивания их готовности к обучению с помощью различных методов и приемов. Готовность к обучению определяется уровнем понимания и развития навыков ребенка, а также уже имеющимися знаниями. Интересы определяются по темам, которые ребенок хочет изучать. Интересы могут быть связаны с жизнью ребенка за пределами Организации или могут относиться к каким-то объектам познания. Образовательный профиль ребенка определяется методами, при которых он обучается лучше, и включает в себя стиль обучения, предпочтения ребенка относительно работы в группе, предпочтения относительно условий места обучения. Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частной практикой.

**1.1.3. Значимые для реализации поставленных целей и задач  
характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей  
раннего и дошкольного возраста в обязательной части и части формируемой участниками об-  
разовательных отношений.**

### **Учет специфики социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста .**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребенка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира, новая методология познания мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира, понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Учет специфики национальных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений.**

Осуществление образовательного процесса происходит в интегрированных формах с учетом специфики климатических, национально- культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

### **Демографические условия.**

Население МО Каменск-Уральский ГО многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, в небольшом количестве присутствуют дети из семей разных национальностей.

В содержании Программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные обычаи и традиции), исторически сложившиеся народы Среднего Урала: русские, татары, башкиры. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде предусмотрено создание тематических музеев, коллекций. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания принадлежности к определённой социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

### **Этнокультурные особенности.**

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

### **Климатические и территориальные условия.**

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Климат - умеренно-континентальный: достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима и теплое лето, но при этом резкая изменчивость погодных условий.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь- май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) образовательная деятельность в летний период (июнь- август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно- досуговая деятельность.

Детский сад № 91 находится в городском округе Каменск- Уральский, который расположен среди Уральских лесов и гор. Наш край поистине прекрасен. Сурова уральская природа, но и богата одновременно. Красивые хвойные и лиственные леса, богатый и разнообразный животный и растительный мир, большое количество малых рек и прудов.

В содержании образования особое внимание уделено миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, животным и растениям Свердловской области, городского округа Каменск- Уральский, а также ознакомление детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом климатической обстановки.

Основные предприятия Каменск- Уральского городского округа – предприятия металлургической промышленности: СиНТЗ, УАЗ, КУЛЗ, ОЦМ и пр., предприятия сельскохозяйственной и перерабатывающей промышленности, предприятия Свердловской железной дороги, учреждения бюджетной и коммерческой сферы.

При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Вместе с тем, городской округ находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки, что негативно влияет на состояние здоровья воспитанников и населения в целом, что требует повышенного внимания к организации здоровьесохранной деятельности в Детском саду № 91.

В непосредственной близости от Детского сада № 91 располагаются: Досуговый комплекс «Современник», детская музыкальная школа № 3, Детские сады № 8, 72, 15, 52, библиотека им. А.Гайдара. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности Детского сада № 91, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно- оздоровительной, коррекционной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами города.

### **Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

РП предполагает создание психолого- педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно- порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

## **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в части формируемой участниками образовательных отношений**

- обеспечение эмоционального благополучия детей, в том числе через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья;
- реализация принципа личностно-развивающего взаимодействия как сквозного принципа ООП ДО, обеспечивающего реализацией принципов содействия, сотрудничества и участия, принципов возрастной адекватности, обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов, обеспечения ребенку и его семье права быть полноценными участниками образовательных отношений;
- реализация образовательного процесса в возрастосообразных видах детской деятельности: в игре, в ситуациях повседневной жизни, в экспериментировании, исследованиях, проектной деятельности, творческой и других формах детской активности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечивать выполнение вышеуказанных психолого-педагогических условий и в соответствии с требованиями ФГОС ДО являющейся содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие всего доступного образовательного потенциала ближнего и дальнего окружения ребенка и детского сада: включения в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей;
- обеспечение эффективной работы педагогической обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических усилий, в форме документирования педагогических наблюдений, педагогической диагностики, детских портфолио, различных инструментов развивающего оценивания педагогической работы и образовательной деятельности детского сада в целом и других инструментов;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогов, направленное на улучшение понимание ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых для работы по ООП ДО, позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе.

### Возрастные и индивидуальные особенности

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей, представленные Т.И.Бабаевой, О.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Возраст	Возрастные особенности
1-3 года	<p>Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.</p> <p>Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.</p> <p>Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, внутреннего уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.</p> <p>Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.</p>



Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными

движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, · легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размыш-

ляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

<p>3-4 года</p>	<p>На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.</p> <p>Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости- он может сопереживать другому ребенку.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.</p> <p>Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).</p> <p>В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.</p> <p>В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружаю-</p>
-----------------	---

щей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу

путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четверем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

4-5 лет

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют не-соответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое само-чувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует общепринятым сенсорным эталонам, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило,

уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы), важным показателем развития является то, что пяти годам появляется действия по правилу- первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.



Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

<p>5-6 лет</p>	<p>Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).</p> <p>Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство, например, в игре «Театр», выделяются сцена и гримерная. Игровые действия становятся разнообразными.</p> <p>Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга,</p>
----------------	--

эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

6-8 лет

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться так же его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально- нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них

есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

Быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6- 8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических

рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией

### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников Детского сада № 91**

#### **Количественный состав воспитанников – 116детей**

#### **Распределение контингента воспитанников по группам**

Группа	Всего	Девочки	Мальчики
Раннего возраста	16	5	11
1 младшая группа	17	9	8
2 младшая группа	21	13	8
Средняя группа	20	12	8

Старшая группа	21	15	6
Подготовительная группа	21	17	4

**Состояние здоровья воспитанников (чел)**

<b>Группа здоровья</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
36	73	7	0

**Дети «группы риска»**

<b>Семья, находящаяся в Социально-опасном положении</b>	<b>Микро социально запущенные</b>	<b>Дети – сироты</b>	<b>Дети с ОВЗ</b>	<b>Дети-инвалиды</b>
	1			

**Социальный паспорт семей воспитанников Детского сада № 91**

<b>СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ</b>	
<b>1. Образование родителей</b>	
· Высшее	68



· Не законченное высшее	4
· Средне-профессиональное	103
· Среднее	38
2. Семьи	
· Полные	89
· Неполные	24
· Многодетные	32
· Семьи с 1 ребенком	20
· Семьи с 2 детьми	61
· Неблагополучные	3
3. Беженцы и переселенцы	0
4. Родители-инвалиды	0
5. Жилье	
· Проживают в отдельной квартире	91
· Проживают в квартире с соседями	1
· Проживают в собственном доме	13
· Проживают в общежитии	3
· Снимают квартиру	6
6. Малообеспеченные семьи	13
7. Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка	0

Социальное положение родителей	
· Рабочие	99
· Служащие	75
· Военнослужащие	1
· Предприниматели	7
· Домохозяйки	32

**1.1.4. Планируемые результаты, освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в обязательной части, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.**

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной ее части. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

решения задач анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

- изучения характеристик образования детей;
  - информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей образования в Детском саде № 91.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры образования в раннем возрасте; целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
  - Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
  - Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов;
  - Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
  - Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
  - Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
  - Развита крупная моторика, ребенок стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.), с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит: «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», «Спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООП ДО**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувства веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разными правилами и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательные результаты, конкретизирующие целевые ориентиры классифицируются в ООП ДО следующим образом:

- **мотивационные образовательные результаты** - это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

- **универсальные образовательные результаты** - это развитие общих способностей (когнитивных - способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

- **предметные образовательные результаты** - это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

**Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП ДО,  
конкретизирующие целевые ориентиры на этапе завершения детьми дошкольного образования**

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
<i>Ценностные представления и мотивационные ресурсы</i>	<i>Знания, умения, навыки</i>

Инициативность.	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.
Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.	Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»	Овладение основными культурно гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.	Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
Уважительное отношение к духовно нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.	Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

	детской деятельности.
Стремление к здоровому образу жизни	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов

<b>Универсальные образовательные результаты</b>		
<b><i>Когнитивные способности</i></b>	<b><i>Коммуникативные способности</i></b>	<b><i>Регуляторные способности</i></b>
Коммуникативные способности	Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией	Умение подчиняться правилам и социальным нормам
Регуляторные способности направленные на достижение конкретной цели)	Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса	Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия,
Любознательность	Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми	Прогнозирование

Развитое воображение	Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность	Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности
Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения	Самоконтроль и коррекция	
Способность самостоятельно выделять и формулировать цель		
Умение искать и выделять необходимую информацию		
Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать		
Умение устанавливать причинно следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы		

**Ожидаемые результаты освоения ООП ДО конкретизирующих целевых ориентиров развития детей проявляющих потенциальную одаренность.**



### **Интеллектуальная одаренность:**

- склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями; проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации;
- умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас;
- хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием;
- любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия;
- наблюдателен, любит анализировать события и явления;
- способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова;
- имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.

### **Творческая одаренность:**

- нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения; не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею;
- изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства);
  - способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие;
  - чутко реагирует на характер и настроение музыки;
  - хорошо поёт;
- в игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
- любит музыкальные записи, стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
  - хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
  - в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
  - сочиняет собственные оригинальные мелодии.

### **Литературная одаренность:**

- любит сочинять (писать) рассказы или стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное;

выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства;

- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.

### **Артистическая одаренность:**

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.; интересуется актёрской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
  - разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
  - склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает; с большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры-драматизации

### **Техническая одаренность:**

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
  - любит рисовать чертежи и схемы механизмов;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
  - быстро и легко осваивает компьютер.

### **Лидерская одаренность:**

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;

склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста;

- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

### **Спортивная одаренность:**

- энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений;
  - любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
  - часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх;
  - бегают быстрее всех в детском саду;
  - движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений;
  - любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.);
  - физически выносливее сверстников.

### **1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценка качества образовательной деятельности по ООП ДО:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- ориентирует на поддержку вариативности используемых

образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Детского сада № 91 в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий.

- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

ООП ДО предусмотрена и реализуется внутренняя оценка качества образования на основе формализованной процедуры, утверждённой и доступной педагогам, родителям воспитанников (законным представителям) и др. заинтересованным лицам для ознакомления, включающая разностороннюю оценку реализуемой образовательной деятельности (со стороны родителей, педагогов, администрации, сетевых партнеров и пр.)

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 2-х раз в год.

Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментарий.

Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в Детском саду № 91;
- для разработки Программы развития Детского сада № 91, для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников Детского сада № 91.

В ходе реализации ООП ДО внутренняя система оценки качества предусматривает:

- оценивание условий реализации образовательной деятельности;
- оценивание образовательных результатов;
- психолого-педагогическую оценку развития детей которая производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС ДО в двух формах диагностики:

- педагогическая диагностика.
- психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика - оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП ДО.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

**педагогические наблюдения**, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Наблюдения дают возможность увидеть, осмыслить и принять реальный уровень развития ребенка (детей) и, значит, организовать образовательную деятельность не по названию возрастной группы, а прежде всего в соответствии с реальными возможностями и образовательными потребностями детей.

Наблюдения являются основой:

- для понимания и принятия ребенка;
- для организации профессионально выверенного психолого-педагогического процесса;
- для информирования родителей о текущей ситуации развития ребенка;

для достижения взаимопонимания с родителями и удовлетворенности дошкольным образованием, а все вместе – для достижения качества дошкольного образования;

**детские портфолио**, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности. Портфолио- один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Плановая работа по

заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи: реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития); организовать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные; обеспечить преемственность между ступенями образования.

Для каждого ребенка портфолио ведется систематически.

Главная тема документации портфолио - навыки, которыми овладел ребенок. Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

- Педагогам - вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы.
- Родителям - дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития.
- Ребенку - приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

**карты развития ребенка**, учитывающие различные шкалы индивидуального развития, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями (детей с ОВЗ, детей с проявлением потенциальной одаренности).

В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии.
2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.
3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а прежде всего, развитием самосознания нового

способа и произвольного его построения и использования: а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условия такого процесса

Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

#### **Цель и задачи диагностической работы**

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

**Цель диагностической работы** - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

#### **Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностический материал включает два блока:

1. Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности.
2. Диагностика развития базовых личностных качеств.

Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», определенным ООП ДО и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как побуждения, знания и представления, умения и навыки. Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в ООП ДО для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена методика «Карта одарённости». Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

- Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребёнку, «портрет развития его дарований».

- Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.



Сроки, длительность психолого-педагогической диагностики (мониторинга): 10 дней в сентябре и 10 дней в марте-апреле, при необходимости – январь, февраль (3 дня) – диагностика сопровождения детей с ОВЗ.

Диагностика результатов освоения ООП ДО также направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится психологом) – психологическая часть

### **Оценка качества условий.**

Оценка качества условий включает:

- психолого-педагогические условия (оценка процесса);
- условия организации развивающей предметно-пространственной среды;
- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- информационно-методические условия.

Для основных объектов мониторинга условий используются методы сбора информации:

- размещенной на официальном сайте образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность в сфере дошкольного образования;
- предоставляемой родителям, педагогам и коллективу Детского сада № 91 в целом другими способами по результатам опроса педагогов, осуществляющих образовательную деятельность ДОО;
- по результатам опроса родителей (законных представителей) воспитанников Детского сада № 91.

Для оценивания качества условий предусмотрено использование современного инструментария: шкалы комплексного мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова, М. Р. Хайдарпашич. – М.: Издательство «Национальное образование», 2021.

ООП ДО предусматривает в Детском саду № 91 (группе) постоянно действующую систему сбора и анализа мнений родителей по всем определенным в Детском саду № 91 показателям качества образовательной деятельности (регулярное измерение лояльности родителей по всем основным направлениям деятельности Детского сада № 91, оценку удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности Детского сада № 91, (в т. ч. каждой группы), включенным в систему внутренней оценки качества Детского сада № 91.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.1.6. Пояснительная записка.**

ФГОС ДО определяет необходимость представления в ООП ДО, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, методик.

Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами, связанными с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащают основное содержание образовательной деятельности по ООП ДО, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Парциальные образовательные программы, методики предусматривают:

- непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром в контексте изучения различных его аспектов;
- разноуровневость содержания для освоения его детьми, демонстрирующими опережение развития сверстников (с одаренными детьми) либо отстающими в развитии от сверстников (расширяющие спектр уровней обучения);
- учет особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (при их наличии в списочном составе группы).

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников, интересов детей, их индивидуальных особенностей развития, возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

#### **1.1.7. Цели и задачи в части основной общеобразовательной программы**

#### **– образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом: Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская (для детей раннего и дошкольного возраста).

#### **Образовательная программа «СамоЦвет», О.А.Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В.Закревская**

Для реализации (обогащения) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала используется образовательная программа «СамоЦвет», О.А.Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В.Закревская

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;
- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной целью работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности ООП ДО, реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей старшего

дошкольного возраста, и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики.

Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

#### **Цели образовательной деятельности:**

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей

#### **Образовательные задачи:**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
  - Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
  - Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
  - Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
  - Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

В рамках реализации программ дополнительного образования, части, формируемой участниками образовательных отношений в форме кружка, студии на котором все дети группы могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части ООП ДО.

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
  5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
  6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
  7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
  8. Воспитывать привычки здорового образа жизни. 9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).
- Так же ЧФУ представлена долгосрочными проектами.

В группе раннего возраста: «Здравствуй, малыш», во 2 младшей группе: «Сказка в музыке», в средней группе «Музыка. Какая ты?», в старшей группе «Где живут звуки?», в подготовительной группе «Чайковский. Времена года». Сроки реализации проектов: сентябрь- май, в подготовительной: сентябрь- август.

### **Проект в группе раннего возраста «Здравствуй, малыш».**

**Цель:** создание благоприятных условий для социальной адаптации ребенка и их родителей к условиям детского сада **Задачи:**

- помочь детям раннего возраста преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к детскому саду;
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- развивать игровые навыки, навыки произвольного поведения;
- обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- снизить уровень заболеваемости;
- оказать помощь детям в осознании себя как члена детского коллектива и в освоении разных социальных ролей;
- Увлекать, удивлять и радовать детей музыкой · Приучать внимательно слушать музыку.
- Побуждать к подпеванию и пению.
- Развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

## **Проект во 2 младшей группе «Сказка в музыке»**

**Цель:** Приобщение детей младшего дошкольного возраста к музыкальной культуре и искусству через организацию совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов. Создать положительный эмоциональный настрой.

Формировать у детей представления о сказке через различные виды деятельности.

### **Задачи:**

- Совершенствовать условия в ДОО по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.
- Разработать и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, через организацию совместной деятельности.
- Укрепить сотрудничество и взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.
- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Развивать умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой. Воспитывать интерес к сказкам.

## **Проект в средней группе «Музыка. Какая ты?»**

**Цель:** создать условия для развития творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными терминами и средствами выразительности;

- расширить и углубить знания дошкольников о музыке, средствах выразительности.

### **Задачи:**

- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха и фантазии;
- обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса и музыкальной памяти.
- раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению самостоятельности детей.
- систематизировать и закреплять знания детей о музыке;
- повышать интерес детей к музыкальной деятельности;

- обогащать словарный запас и активизировать речь детей.

### **Проект в старшей группе «Где живут звуки?»**

**Цель:** познакомить детей с принципами образования и улавливания звука. Определить, для чего нужны разные звуки, научить различать музыкальные и немusикальные звуки.

#### **Задачи:**

- воспитывать интерес к звучащему миру
- развивать наблюдательность
  - развивать изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов)

### **Проект в подготовительной группе «Чайковский. Времена года»**

#### **Цель проекта:**

Через сказки, рассказы, игры и театрализованные представления научить детей творчески и нестандартно мыслить, а также дать представления о многообразии мира музыки.

#### **Задачи проекта:**

- Развитие эмоциональной сферы ребенка.
- Формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира.
- Приобщение к музыкальной культуре.
- Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов
- Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти, слуха, фантазии.
- Развитие познавательных и творческих способностей.
- Способствовать развитию мыслительной деятельности, слуха, памяти, фантазии.
- Обогащение активного словаря.
- Развивать желание пользоваться специальной терминологией.
- Осваивать различные формы приобретения опыта.

## **1.1.8. Принципы и подходы к формированию части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений**



С учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала Свердловской области реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- **принцип деятельностного подхода** как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- **принцип универсальности содержания** и одновременно **вариативности и гибкости**, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- **принцип интеграции** содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- **принцип создания проблемных ситуаций** в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- **принцип продуктивного и игрового взаимодействия** детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- **принцип учета определенных особенностей психики детей** (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и

экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- **принцип учета индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- **принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка**, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- **принцип обогащения (амплификации) детского развития** - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- **принцип эмоционального благополучия** через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать

окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- **принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы** в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- **принцип содействия, сотрудничества** – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнёров самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

### **1.1.9. Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, учитывающие этнокультурную ситуацию их развития.**

Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ООП ДО предполагает, что Детский сад № 91 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

### **1.1.10. Планируемые результаты, освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В освоении содержания образования детьми раннего возраста с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности:

- семья
- здоровье
- социальная солидарность

**Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)**

Ценности	Эмоционально чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
<b>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</b>			
<b>Семья</b>	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
<b>Социальная солидарность</b>	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями)	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.

		и т.д.).	
<b><i>Труд и творчество</i></b>	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.
<b>Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении</b>			

<b>Семья</b>	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
<b>Социальная солидарность</b>	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.

<p><b>Труд и творчество</b></p>	<p>Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.</p>	<p>Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.</p>	<p>Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.</p>
<p><b>Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек</b></p>			
<p><b>Семья</b></p>	<p>Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).</p>	<p>Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.</p>	<p>Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.</p>

<b><i>Социальная социальность</i></b>	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радуется похвале взрослого.	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно- деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу.	В активном и пассивном словаре Владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.).
<b><i>Труд и творчество</i></b>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.).
<b>Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого</b>			



<p><b>Семья</b></p>	<p>Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.</p>	<p>Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создаёт знакомый образ с помощью Простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.</p>	<p>Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).</p>
<p><b>Социальная солидарность</b></p>	<p>Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.</p>	<p>Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий.</p>	<p>Понимает «можно», «нельзя». Понимание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.</p>

<b><i>Труд и творчество</i></b>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).
<b>Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</b>			
<b><i>Семья</i></b>	Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста.	Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.	Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)
<b><i>Здоровье</i></b>		Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выражать свое недовольство.	

<p><b><i>Социальная солидарность</i></b></p>	<p>Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками.</p>	<p>Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами, По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.</p>	<p>Знает нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).</p>
--	--	--	--

<b>Труд и творчество</b>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.	Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)
<b>Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться откликается на различные произведения культуры и искусства под музыку; эмоционально</b>			
<b>Семья</b>	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или	Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).	Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.
<b>Социальная солидарность</b>	Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.	Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого.	Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».

<b>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</b>			
<b><i>Семья</i></b>	<p>Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия.</p> <p>Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи.</p> <p>Проявляет радость в разных видах двигательной активности.</p>	<p>Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом.</p> <p>Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.</p>	<p>Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.</p>
<b><i>Социальная солидарность</i></b>	<p>Стремится управлять своим телом.</p>	<p>Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела.</p> <p>Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.).</p>	<p>Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание.</p>

<b>Труд и творчество</b>	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности	Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.
--------------------------	---	---	---

**Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)**

<b>Ценности</b>	<b>Эмоционально-чувственный компонент</b>	<b>Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент</b>	<b>Когнитивный компонент</b>
<b>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</b>			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает

			функциональные обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	<p>Проявляет доверие к поликультурному миру.</p> <p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе.</p> <p>Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.</p>	<p>Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Может соблюдать правила безопасного поведения, личной гигиены.</p> <p>Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.</p>	<p>Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни.</p> <p>Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>

		Имеет навык коллективно распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.	
Труд и творчество	Ребенок способен выбрать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.	Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается помощью взрослому	Знает социальные нормы поведения и правила трудовой творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
<b>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и к самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе</b>			
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.		



Труд, творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, содержательного общения.
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, содержательного общения. Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные

	<p>своих отличительных особенностей.</p>		<p>обязанности каждого члена семьи.</p>
<p><b>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</b></p>			

Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).	В процессе чтения слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок– взрослый, дети– родители, продавец– покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения

Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.
-------------------	---	---	--

**Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,**

**может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности**

Семья	<p>Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи.</p>	<p>Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).</p>	<p>Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи</p>
Социальная солидарность	<p>Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п. Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуа-</p>	<p>Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт четкие, образные ответы на вопросы взрослого в услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослу-</p>	<p>Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.</p>

	<p>ции совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.</p>	<p>шанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.</p>	
Труд и творчество	<p>Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.</p>	<p>Описывает содержание знакомых профессий.</p>	<p>Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.</p>
<p><b>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</b></p>			
Семья	<p>Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта</p>	<p>Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.</p>	<p>Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.</p>

Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности	
Социальная солидарность	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).

		Навык соблюдения очередности, заданной правилами	
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.
<b>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</b>			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям).	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о



	<p>Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.</p>	<p>Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.</p>	<p>близких людей. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
Здоровье	<p>Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.</p>	<p>Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий</p>	

<p>Социальная солидарность</p>	<p>Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самодетельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения</p>	<p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения.</p>
--------------------------------	--	--	---

<p>Труд и творчество</p>	<p>Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.</p> <p>Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p>	<p>Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей.</p> <p>Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе.</p> <p>Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания.</p> <p>Способен сдерживать свое желание подсказывать.</p> <p>Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного») или</p>	<p>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.</p>
--------------------------	---	---	--

		«включенного» слушания)	
<p><b>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</b></p>			
Семья	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей.</p> <p>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>	<p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи.</p> <p>Сформированы умения договариваться с членами семьи, Аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает, как учились близкие родственники, как живут сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи семьи.</p>

<p>Социальная солидарность</p>	<p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>	<p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.</p>	<p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p>
--------------------------------	---	---	--

<p>Труд и творчество</p>	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.</p>	<p>Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы</p>	<p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.</p>
--------------------------	---	--	--

### 1.1.11 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, концепцией организации образовательного процесса.

Система оценки образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

- Организация дня - события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.

- Взаимодействие взрослых с детьми.
- Взаимодействие с родителями.
- Распорядок и режим дня.

- Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсо- моторная культурная практика; культурная практика конструирования (кроме младенческого возраста); речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика.

Оценивание качества образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Детского сада № 91 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ, заложенных в части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания ООП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в регионе;

ООП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.



Система оценки качества дошкольного образования в рамках ООП ДО:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областей, определенных ФГОС ДО;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- *исключает* использование оценки индивидуального развития ребенка;
- *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Идея самооценности и уникальности детства отражена в модели содержания и организации образовательного процесса в рамках ООП ДО, особенно в части: описания ценностных ориентаций, целевых ориентиров дошкольного образования, принципах организации освоения содержания образовательной программы, описания психолого-педагогических условий организации образовательных отношений (взаимодействия взрослого с детьми, организация развивающей предметно-пространственной среды и позиционирования ребенка в ней, способы освоения содержания образования); обеспечение сфер развития личности ребенка.

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат-возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей детей младенческого и раннего возраста. Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста.

В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте наблюдается связь вхождения ребенка в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития.

В общем интервале дошкольного возраста отчетливо выделяются две относительно самостоятельные его части: 3–5 лет (3–4 года, 4–5 лет) и 5–7(8), т. е. (5–6 лет и 6–7(8) лет). Начало и конец возраста (3 года и 7 лет) задают его крайние нормативные точки.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- *эмоционально-чувственный* (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- *деятельностный* (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.);
- *когнитивный* критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в ОО**

**«Художественно-эстетическое развитие» в части музыкального развития, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего, дошкольного возраста, специфики их образовательных потребностей и интересов**

## **Ранний возраст. Детство от рождения до трех лет**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

## **Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
2. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.
- Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

- Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

- Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности.

- Не стремится подражать изобразительным действиям взрослого.

- Не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину.

- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы.

- Реагирует не активно на музыку, настороженно двигается под музыку и слушает простые произведения.

***Третий год жизни. 1-я младшая группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально- ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.

Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности.

- Любит заниматься музыкальной деятельностью совместно со взрослым.

- Эмоционально воспринимает красоту музыкальных произведений.

- Осваивает простые действия с музыкальными инструментами. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно вслушивается в музыкальные произведения, либо не проявляет интерес.

- Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.

- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

### ***Четвертый год жизни. 2-я младшая группа***

#### ***Музыка***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах

деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

· Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

### ***Пятый год жизни. Средняя группа***

#### ***Музыка***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

#### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

***Шестой год жизни. Старшая группа***

*Музыка*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Результаты образовательной деятельности *Достижения ребенка (Что нас радует)***

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

### ***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

#### ***Музыка***

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.



2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### **Результаты образовательной деятельности**

*Достижения ребенка (Что нас радует)* · Развита культура слушательского восприятия.

- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

## 2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

### 2.2.1. Культурные практики Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов

деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность

неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики** во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к

народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформленные художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными

интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
  - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;



· поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

<b>Возраст детей, приоритетная сфера инициативы</b>	<b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</b>
<b>1- 3 года Продуктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка</li> <li>· Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях</li> <li>· Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</li> </ul>

Всемерно поощрять самостоятельность и расширять ее сферу  
Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей  
Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости  
В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.  
Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности  
Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.  
Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков  
Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку, и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

<p><b>3-4 года</b> <b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка          Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей</li> </ul> <p>Всемерно поощрять самостоятельность и расширять ее сферу          Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</li> <li>· В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>· Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности</li> <li>· Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>· Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</li> <li>· Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку, и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
---	--

<p><b>4-5 лет</b> <b>Познание окружающего мира</b></p>	<p>Поощрять желание ребенка строить первые собственные заключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться (рядиться). Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения, и движений под популярную музыку. Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. · Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы детей. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру, или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день</p>
--	--

<p><b>5-6 лет Внеситуативно-личностное общение</b></p>	<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей <ul style="list-style-type: none"> <li>· Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, другу)</li> <li>· Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>· При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. · Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>· Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>6-8 лет Научение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>· Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>· Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>· Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> <li>· Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами · Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>· При необходимости помогать детям при организации игры.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>· Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</li><li>· Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li></ul> |
|--|---|

<p><b>Группа раннего возраста, 1 младшая группа</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Характеристика возрастных особенностей детей</b></p> <p>Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.</p> <p>Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим является и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.</p> <p>Наблюдаются повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одного вида деятельности на другой, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.</p> <p>Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.</p> <p>Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка. Например, ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему: снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения — речевые, двигательные, социальные. Отмечается яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий; особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные психофизиологические различия — уровень</p>
---	---

активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально- невербальное общение в 10 месяцев — 1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфическими проявлениями нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом сложность их изменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.



**2**  
**младшая**  
**группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

<p><b>Средняя группа</b></p>	<p>Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью.</p> <p>Это создает <b>новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.</b> Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.</p> <p>В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удастся выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.</p>
------------------------------	--

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

	<p>В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>
<p><b>Старшая и подготовительная группы</b></p>	<p>Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с <b>изменением статуса дошкольников в детском саду</b>. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.</p> <p>Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.</p> <p>Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок</p>

порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, побуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

#### Взаимодействие с семьями, осуществляется на принципах (ФГОС п.1.4.)

1) Полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенчества, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) Сотрудничества Детского сада с семьей;

4) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

5) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

ООП ДО подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогической ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### Основные задачи и направления взаимодействия детского сада с семьей:

Группа	Задачи	Направления
--------	--------	-------------

<p><i>1- 2 младшая</i></p>	<p>Познакомить родителей с особенностями музыкального развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. □</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. □</li> <li>· Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг · Педагогическая поддержка Педагогическое образование родителей Совместная деятельность педагогов и родителей</p>
<p><i>Средняя группа</i></p>	<p>Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его музыкального, социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. Показать родителям возможности музыкального развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов). Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в музыкальной деятельности. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности</p>	<p>Педагогический мониторинг · Педагогическая поддержка Педагогическое образование родителей Совместная деятельность педагогов и родителей</p>



<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</li> </ul> <p>Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, музыкальных способностей дошкольников в семье.</p> <p>Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Педагогический мониторинг</li> <li>· Педагогическая поддержка</li> <li>· Педагогическое образование родителей</li> <li>· Совместная деятельность педагогов и родителей</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Познакомить родителей с особенностями физического и</li> </ul> <p>Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности. · Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Педагогический мониторинг</li> <li>· Педагогическая поддержка</li> <li>Педагогическое образование родителей</li> <li>· Совместная деятельность педагогов и родителей</li> </ul>

***План совместных мероприятий с родителями на учебный год***

месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка как средство развития ребенка дошкольника.</li> <li>2. Коррекционная работа в детском саду (по результатам диагностики)</li> <li>3. «Земля уральская»</li> </ol>	<p>Информация в папки</p> <p>Индивидуальные беседы и консультации</p> <p>Совместный поход в лес.</p>
октябрь	<p>Мы начинаем петь и танцевать.</p> <p>День пожилого человека.</p> <p>Праздник Осени и Урожая.</p>	<p>Информация в папку 1 мл.гр.</p> <p>Концерт для бабушек и дедушек.</p> <p>Посещение утренника</p>
ноябрь	<p>Ваш ребенок на занятии.</p> <p>О значении пальчиковых игр в развитии детей.</p>	<p>Приглашение родителей на музыкальное занятие.</p> <p>Информация в папки -передвижки.</p>
декабрь	<p>Ребенок на празднике.</p> <p>Любимый праздник «Новый год».</p> <p>Хоровод вокруг елки.</p>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Подготовка костюмов, репетирование ролей и посещение праздника.</p>

январь	Зимние забавы. Мы рисуем музыку.	Совместный праздник. Выставка рисунков.
Февраль	1. В гости к музыке.	Информация в папки.
Март	Концерт «Моя мама» Влияние колыбельных песен на детей и взрослых.	Посещение праздника. Информация в папки
Апрель	1. Кукольный театр-детям.	Информация в папки.
Май	1. Песни военных лет. 2. Выступление детей на итоговом родительском собрании 3. До свиданья, детский сад.	Концерт для ветеранов.  Посещение утренника.

#### 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются разнообразные формы работы с родителями:

<b>Направление работы</b>	<b>Формы работы с родителями воспитанников</b>
---------------------------	--

<p>Организация двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях</p>	<p>Информационные стенды          Анкетирование          Семинары. Практикумы.          Мастер-класс          Открытые просмотры НОД День здоровья.          Неделя здоровья          Спортивные праздники          Туристические походы          Фотовыставки          Информирование родителей через сайт детского сада и родительские чаты</p>
<p>Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>Участие родителей в создании мини-музеев          Детско-взрослые проекты          Участие родителей в создании предметно-развивающей среды по программе «СамоЦвет»          Участие в выставках народно-прикладного искусства          Выставки детского творчества и детско-родительского творчества          Создание страниц в портфолио детей          Совместные праздники и досуги          Совместные спортивные мероприятия          Размещение информации для родителей на сайте детского сада.</p>

<p>Организация работы по профилактике и запрещении курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их перекуров и аналогов и других одурманивающих веществ.</p>	<p>Родительские собрания Создание памяток, буклетов Анкетирование Совместные мероприятия с родителями и педагогами Наглядная информация в информационных стендах групп Беседы на групповых родительских собраниях Совместные праздники и досуги Выставки детско-родительских рисунков Консультации и памятки для родителей на сайте и в родительских чатах ДОУ Совместные детско-родительские проекты Дни здоровья Уроки здоровья</p>
<p>Организация работы по профилактике организации безопасного доступа к сети «Интернет» для детей в домашних условиях</p>	<p>Родительские собрания на данную тематику Консультации Создание памяток и буклетов по информационной безопасности Размещение информации на сайте ДОУ Индивидуальные беседы Групповые беседы на родительских собраниях</p>
<p>Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пожарной безопасности.</p>	<p>Родительские собрания (с привлечением инспекторов группы по пропаганде). Создание памяток, буклетов. Консультации. Анкетирование. Праздники, развлечения и досуги. Совместные мероприятия с родителями и педагогами, проекты Наглядная информация в информационных стендах групп.</p>

	Беседы на групповых родительских собраниях. Совместные праздники и досуги. Выставки детско-родительских рисунков. Акции по безопасности дорожного движения (совместно с ГИБДД)
--	--

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.5.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в ОО «Художественно- эстетическое развитие», в том числе с учетом особенностей развития детей, учитывающих этнокультурную ситуацию их развития, ориентированных на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, модули образовательной деятельности представлены выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Детского сада № 91 парциальными образовательными программами, направленными на развитие детей во всех пяти образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках), формах организации образовательной работы.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, определен не более 40% от общего объема ООП ДО.

Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, сложившиеся традиции Детского сада № 72 и / или группы.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участ-

никами образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.

2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в 2-х частях, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона

Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения.

Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной

образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

### 2.5.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации

#### Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Модуль образовательной деятельности	Средства, педагогические методы, формы работы с детьми
Художественно-эстетическое развитие	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально- нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p>

#### Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

*Характерные особенности:*

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;



- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в Детском саду:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

### **Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

- Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект- субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания

различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также

опорные схемы, модели, технологические карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технология проектной деятельности**

· Этапы в развитии проектной деятельности:

· Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте важна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

· Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только

проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность

### **Алгоритм действий:**

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний. Человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения. Проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект - решает реальную проблему).

- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).

- Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь;
- Посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут не хватая знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения).
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

Применение информационно-коммуникационных технологий с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.
- Построение образовательной деятельности с использованием ИКТ в соответствии с индивидуальными особенностями, медицинскими показаниями, письменным согласием родителей и обязательными структурными изменениями НОД.
- Для организации сотрудничества с родителями (законными представителями) по знакомству Уралом используются разнообразные формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные.

### **2.5.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, учитывающие этнокультурные, социокультурную ситуацию развития детей**

- Для организации сотрудничества с родителями (законными представителями) по знакомству с Уралом используются разнообразные формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные.
  - Используются традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:
    - Анкетирование «Семейные традиции»
    - Консультации в родительских уголках
    - Родительские собрания
  - Совместная деятельность детей и родителей: оформление рисунков «Мой любимый город»; изготовление макетов с родителями; составление кроссвордов.
  - Поисковая деятельность: подбор познавательных статей из истории города; экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой (практическая помощь родителей).

Беседы  
Гостиные  
Круглый стол  
Совместные занятия родителей и детей  
Практикумы, мастер-класс «Изготовление народных, обрядовых кукол»  
Обсуждение и распространение семейного опыта  
Музыкальная гостиная «О русских традициях и обычаях»

### **2.5.4 Сложившиеся традиции ДОО. Особенности традиций, праздников, мероприятий** ***Формы реализации образовательной программы***

Для детей дошкольного возраста характерными являются игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

#### ***Нормы жизни группы***

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

#### ***Традиции жизни группы и праздники***



### Традиция «Утренний круг»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как провели эти дни, делятся своими впечатлениями и переживаниями.

### Традиция «День именинника»

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон». Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

### Праздники

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
---------------------------	---

Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения праздника		
День знаний	1 сентября		
Международный день красоты	3-я неделя сентября		
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября	Осенины	1 неделя октября
Международный день музыки	1-ая неделя октября		
Всемирный день животных	2-ая неделя октября		
Международный день врача	3-я неделя октября		
Международный день анимации (мультфильмов)	4-я неделя октября		
День народного единства	1-я неделя ноября		
Всемирный день приветствий	3-я неделя ноября		
День матери	4-я неделя ноября		

Международный день инвалидов	1-я неделя декабря	Новый год	3-4-я неделя декабря
		Колядки	1 неделя января
Всемирный день «спасибо»	3-я неделя января		
День доброты	1-я неделя февраля		
Международный день родного языка	2-я неделя февраля	Масленица	3 неделя февраля
День защитника Отечества	3-я неделя февраля		
Международный женский день	1-я неделя марта		
Всемирный день Земли и водных ресурсов	2-3-я неделя марта		
Международный день театра	4-я неделя марта		
Международный день птиц	1-я неделя апреля		
Международный день детской книги	2-я неделя апреля		
Всемирный день здоровья	3-я неделя апреля		

День космонавтики	12 апреля		
Праздник весны и труда	4-я неделя апреля		
Международный день се- мьи	2-я неделя мая		
Международный день защиты детей	1 июня		
Пушкинский день России	1-я неделя июня		
День России	12 июня		
Международный день друзей	3-я неделя июня		
День ГАИ	1-я неделя июля		
День российской почты	2-3-я неделя июля		
День физкультурника	1-я неделя августа		
День строителя	2-я неделя августа		

**Календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.**

Планируются также совместные досуговые события с родителями выставки, концерты, фестивали семейного творчества, спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду – организация совместных музыкальных и физкультурных досугов, совместные викторины
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

***- Стиль жизни группы***

Индивидуальный подход понимается, как целенаправленное, осознанное выстраивание пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приема пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад – это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной

Педагогу необходимо стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей, держать паузу;

- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив успокаивает;

- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребенок уже может и должен что-то делать сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину можем понять;

- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;

- сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребенок хорош и умен по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;

- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;

- находить с каждым ребенком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребенок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Визитка группы - небольшая стихотворная форма, которая служит своеобразным оформлением и подчёркивает индивидуальность каждой группы детского сада. Воспитанники групп знают название своей группы и визитку.

Группы в детском саду имеют своё название.

***Межгрупповые и совместные мероприятия:***

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования (2 раза в год);
- дни здоровья (1 раз в месяц);
- праздники (в соответствии с календарно-тематическим планированием);
- музыкальные развлечения (1 раз в неделю);
- театрализованные представления (1 раз в 2 месяца);
- экскурсии (1 раз в квартал);

**Традиционные мероприятия в группах:**

<p>Группа раннего возраста, 1 и 2 младшие группы</p>	<p>Подарки и сюрпризы для малышей Мини-праздники «Сокровищницы» детей Традиция «Наши гости»</p>
<p>Средняя группа</p>	<p>Познавательные сказки Знакомство с трудом взрослых Альбом «Моя семья» Встречи с интересными людьми Альбом «Все работы хороши» Работа с понятием «Последовательность» Организация выставки «Моя коллекция»</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Оборудование места для работы с литературой «Полочка умных книг» Рассказы педагогов «Знаете ли вы?» познавательной Традиция «Встреча с интересными людьми» Познавательные сказки Подбор материала о растениях и животных по теме «Мы их знаем» Удивительное место на Земле Календарь жизни группы Создание альбома «Наши любимцы»</p>

Подготовительная группа	Познавательные вечера «Сейчас узнаем» Встречи с интересными людьми Познавательная копилка «Мы их знаем» Рассказы педагогов «Знаете ли вы?» Экологическое воспитание «Результаты деятельности человека» «Истории вещей» Познавательно-развлекательные рассказы о науках
-------------------------	---

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств (возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения); обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний, а также на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

- **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.



- **Создание развивающей образовательной среды**, способствующий физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- **Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности**, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статических форм активности.

**Поддержка инициативы и самостоятельности** детей в специфических для них видах деятельности.

- **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

- **Профессиональное развитие педагога**, направленного на развитие профессиональных компетенций, в том числе коммуникативной компетенции и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Программой предусмотрена деятельность взрослых, обеспечивающая защиту детей от всех форм физического и психического насилия.

### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Для реализации этих целей педагогами реализуются следующие условия:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в Детском саду нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность, созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

### **1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

## ***2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

*Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:*

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (дети совместно предлагают правила для разрешения проблемных ситуаций).

### 3. Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

***Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:***

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует *регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:*

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и

пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности** Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности *педагоги должны уметь:*

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

**5. Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую *познавательную активность педагог может:*

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **6. Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

*С целью развития проектной деятельности педагоги должны:*

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.*** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

***7. Создание условий для самовыражения средствами искусства*** В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.***

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### ***8. Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

*Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:*

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

#### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.***

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **3.2. Материально-техническое обеспечение условий основной образовательной программы дошкольного образования**



<b>Направленность материально-технического обеспечения</b>	<b>Наименование помещений</b>	<b>Оборудование</b>
	Музыкальнофизкультурный зал (совмещенный)	Музыкальное оборудование: пианино, музыкальный центр, магнитофон, наборы детских музыкальных инструментов, (ложки, металлофоны, погремушки, бубны, треугольники и др.). Стулья, детские стульчики, зеркала. Физкультурное оборудование: шведская стенка, стойки для баскетбола мишени, обручи, гимнастические палки, объемные модули, мячи разного диаметра, мячи прыгуны, скакалки, ориентиры, кольцобросы, мешочки с песком, гимнастические скамейки, стойки переносные, дуги для ползания, кубы деревянные, маты гимнастические, и т.д.

	Кабинет музыкального руководителя	Кукольный театр, маски и костюмы для инсценировок, ширма для театра, нотный и демонстрационный материал, дидактические игры, методическая литература, конспекты праздников и развлечений, аудио и видео кассеты, DVD –диски. Рабочая документация.
--	-----------------------------------	--

### 3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления развития	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М. 2006г	«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Самоцвет» О.Толстикова

<i>(в части музыкального развития)</i>	М.Ю.Картушина . Логоритмика для малышей. 3-4 года. М.Творческий центр. 2005г.	
	М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М. Творческий центр. 2007г.	
	Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М. М. Просвещение. 2007г.	
	Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина. М. 2000г.	
	Шутки, игры, песни соберут нас вместе. М.А. Бесова. Ярославль. 2000г.	
	Музыка в сказке. И. Шакирова. М. 2000г.	
	Танцы в детском саду. Н. Зарецкая, З. Роот. М. 2003г.	
	Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия. Игры. Упражнения. О.Н. Арсеновская. Волгоград. 2011г.	

	Музыкально – дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. Э.П. Костина. Ростов – на – Дону. 2010г.	
	Детские частушки, шутки, прибаутки. Т.И. Бахметьева, Г.Т. Соколова. Ярославль. АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ. 2002Г.	
	Театрализованные представления для детей и взрослых. М.Ю. Картушина. М. 2005г.	
	Музыкальные праздники. З.В. Ходаковская. М. 2006г.	
	Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 891. Г.А. Лапшина. Волгоград. 2005г.	
	Русские народные праздники. М.Ю. Картушина. М. 2006г.	
	Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. А.И. Буренина. Санкт-Петербург. 2000г	

	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. СанктПетербург. 2011г.	
	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. СанктПетербург. 2007г.	
	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. СанктПетербург. 2008г.	
	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург. 2011г.	
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. СанктПетербург.2011г.	

	<p>Н. Ф. Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей МОСКВА • «ВАКО» • 2011.-256с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)</p>	
	<p>Ходонович Л.С. Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами: учеб. Нагляд. Пособие для педагогов учреждений, обеспеч. Получение дошк. Образ./Л.С. Ходонович.-Минск:Нац.ин-т образования, 2010.-40с. – (Серия «Умнейка»).</p>	
	<p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 80с.</p>	
	<p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 96с.</p>	
	<p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.:ТЦ Сфера, 2014.</p>	
	<p>Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей певой младшей группы. - М.:ТЦ Сфера, 2007.</p>	

	Организация театральной деятельности. Младшая группа./Авторсост.Н.Б.Улашенко. – Волгоград:ИТД «Корифей». 2008.	
	Организация театральной деятельности. Средняя группа./Авторсост.Н.Б.Улашенко. – Волгоград:ИТД «Корифей». 2008.	
	Организация театральной деятельности. Старшая группа./Авторсост.Н.Б.Улашенко. – Волгоград:ИТД «Корифей». 2008.	
	Организация театральной деятельности. Подготовительная группа./Авторсост.Н.Б.Улашенко. – Волгоград:ИТД «Корифей». 2008.	

### 3.4. Планирование образовательной деятельности Комплексно-тематический план образовательной деятельности (ранний возраст)

#### Группа раннего возраста, 1 младшая группа

Месяц, неделя	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие, занятия, игры, досуги, развлечения, праздники

<p>Сентябрь 1— 4-я недели</p>	<p>«Наш детский сад»</p>	<p>Адаптация детей к условиям детского сада. Познакомить детей с детским садом как ближайшим окружением ребенка (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать</p>	
		<p>формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям</p>	
<p>Октябрь 1-я, 2-я недели</p>	<p>«Мое тело»</p>	<p>Формировать представление об основных частях тела человека (голове, лице, руках, ногах, туловище), их назначении. Формировать культурно-гигиенические навыки посредством использования произведений художественной литературы</p>	<p>Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»</p>



3-я, 4-я недели	«Игрушки», «Книжки-малышки»	<p>Познакомить детей с предметами ближайшего окружения. Осваивать с детьми умение показывать на игрушке части тела, отличать куклу мальчика от куклы-девочки. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать у детей устойчивый интерес к книгам, воспитывать бережное отношение к ним; воспитывать интерес к стихотворениям А. Барто</p>	<p>Тематическое развлечение «Моя любимая игрушка».</p> <p>Мастер-класс для родителей «Совместное изготовление книжек-малышек своими руками»</p>
Ноябрь 1-я, 2-я недели	«Овощи»	<p>Дать детям первичные представления об овощах (капусте, моркови, картошке). Тренировать умение узнавать и показывать овощи на картинках и в натуральном виде</p>	<p>Развлечение «Репка»: чтение и проигрывание сказки с помощью настольного театра</p>
3-я, 4-я недели	«Фрукты»	<p>Дать первичные представления о фруктах (яблоке, банане,</p>	<p>Тематическое развлечение</p>

		апельсине). Тренировать умение узнавать и показывать фрукты на картинках и в натуральном виде	«Чудесная корзинка»
<i>Декабрь 1-я, 2-я недели</i>	«Посуда»	Дать первичные представления о посуде (тарелке, чашке, ложке). Тренировать умение узнавать и показывать посуду на картинках и в натуральном виде	Тематическое развлечение «Ждем гостей»
<i>3-я, 4-я недели</i>	«Мебель»	Дать первичные представления о мебели (стуле, столе, шкафе). Тренировать умение узнавать и показывать мебель на картинках и в натуральном виде	Игра-занятие «Мебель для куклы Маши». Праздник развлечение «В гости к елочке»
<i>Январь 2-я, 3-я недели</i>	«Моя семья»	Закреплять знание своего имени, имен членов семьи (различать мама/папа, тетя/дядя, бабушка/дедушка, девочка/мальчик)	Составление коллажа из семейных фотографий «Наша дружная семья»

<p>4-я неделя Февраль 1-я неделя</p>	<p>«Одежда, обувь»</p>	<p>Дать первичные представления об одежде и обуви (колготках, штанах, куртке, носках, юбке, платье, ботинках, сапогах, тапочках, сандалиях), рассмотреть одежду и обувь друг на друге. Тренировать умение узнавать и показывать одежду и обувь на картинках и в натуральном виде</p>	<p>Игра-занятие «Оденем куклу Машу на прогулку»</p>
<p>2-я неделя</p>	<p>«Домашние животные»</p>	<p>Формировать первичные представления о домашних животных. Тренировать умение узнавать домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу, петуха) в натуральном виде, на картинках, в игрушках, по звуку</p>	<p>Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?», рус. нар. сказки «Курочка Ряба» (в обр. К. Ушинского), рассматривание иллюстраций, инсценировка с помощью разных видов театра</p>
<p>3-я неделя</p>	<p>«Дикие животные»</p>	<p>Формировать первичные представления о диких животных. Тренировать умение узнавать диких животных (медведя, зайца, лису, волка) в натуральном виде, на картинках, в игрушках</p>	<p>Тематическое развлечение «Зайчата в лесу». Чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций</p>

<i>Месяц, неделя</i>	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие, занятия, игры, досуги, развлечения, праздники
<i>4-я неделя Март 1-я неделя</i>	«Дикие и домашние животные»	Формировать умение узнавать, показывать и классифицировать домашних и диких животных (домашние — в доме, дикие — в лесу)	Игра-занятие «Покажи, где живут»
<i>2—4-я неделя</i>	«Средства передвижения»	Формировать первичные представления о средствах передвижения (машина и велосипед едут по земле, корабль плывет по воде, самолет летит по воздуху)	Игра-занятие «Едет, плывет и летит»
<i>Апрель 1—3-я неделя</i>	«Туалетные принадлежности»	Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки во всех видах детской деятельности. Осваивать навыки самообслуживания (во время раздевания, одевания, умывания, еды), пользования индивидуальными предметами (носковым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком)	Чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумакая». Игра-занятие «В гости к кукле Маше»

4-я неделя	«Мальчики и девочки»	Познакомить детей с простейшими различиями между мальчиками и девочками (игрушки, внешний вид, одежда)	Тематическое развлечение «Мальчики и девочки»
Май 1—4-я недели	«В гостях у сказки»	Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, отображать действия персонажей	Инсценировка рус. нар. сказок «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» при помощи разных видов театров
Июнь 1-я, 2-я недели	«Лето»	Формировать первичные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде)	Развлечение «Лето красное»
3-я, 4-я недели	«Цветы»	Формировать первичные представления о цветах, их строении. Показать красоту природы, воспитывать бережное отношение к растениям	Развлечение «Цветы на полянке»
Июль 1-я, 2-я недели	«Песок»	Формировать первичные представления о песке, его свойствах через познавательно-исследовательскую деятельность	Игры-развлечения с песком

3-я, 4-я недели	«Вода»	Формировать первичные представления о воде, ее свойствах через познавательно-исследовательскую деятельность	Игры-развлечения с песком и водой
Август 1-я, 2-я недели	«Насекомые»	Формировать первичные представления о насекомых, их строении и характерных особенностях (цвет, форма)	Развлечение «В гостях у насекомых»
3-я, 4-я недели	«До свидания, лето!»	Закреплять первичные представления о лете, сезонных изменениях природы, одежде, насекомых, растениях	Праздник «До свидания, лето!»

## 2 младшая группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Тема: «Я в детском саду»	

<p><b>«Здравствуйте, это Я!»</b></p> <p>Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)</p>	<p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома</p>
<p><b>Тема: «Мир игры»</b></p>	

<p><b>«Наши игрушки»</b></p> <p>Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассмотрение разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»)</p>	<p>В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	

<p><b>«Наша группа»</b> Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Наш участок. Мы гуляем!»</b> Игры на Адаптация к пространству участка, правила поведения на прогулке; (в песочнице): с игрушками и песком, атрибуты и оборудование формочками, игры песком и водой (на прогулке); природных объектах листьев для коллекции</p>	<p>разным оборудованием безопасного двигательная активность на площадке, для подвижных игр, посудой и подвижные игры, сбор представления о</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Мы обедаем»</b> Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности — «спасибо») и безопасности за столом.</p>	<p>Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями расписать одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой</p>



Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»	или штапмовой технике) для уголка
<b>Тема: «Мир вокруг нас»</b>	
<p><b>«Мойдодыр у нас в гостях»</b>          Правила гигиены, формирование желания и умения умыться.</p> <p>Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пены). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазная» и др.</p>	<p>Дидактическая игра лото (по тематике).          Игры в сенсорном уголке (центре)</p>
<b>Тема: «Мир красоты»</b>	
<p><b>«Коробочка с чудо- карандашами и красками»</b>          Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов</p>	<p>Оформление места для рисования.          Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»</p>
<b>Тема: «Мир вокруг нас»</b>	

<p><b>«Наш веселый звонкий мяч»</b></p> <p>Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.)</p>	<p>Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей)</p>
<p><b>Тема: «Книжки для малышей»</b></p>	
<p><b>«Наши любимые книжки»</b></p> <p>Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»</p>	<p>«Оформление» книжного уголка — раскладывание книг по разным основаниям (книжки о животных —</p>
	<p>знакомые сказки — книжки для рассматривания)</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Один, два, много!»</b></p> <p>Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение)</p>	<p>Составление коллажа «Один, два, много!»: наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения</p>

<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>Тема: «Осеннее настроение»</b>	
<p><b>«Яркие осенние листья»</b>          Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе.          Чтение стихов и описаний осенней природы, рассмотрение произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений.          Выбор красок и карандашей в процессе рисования</p>	<p>Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме.          Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы</p>
<b>Тема: «Осеннее настроение»</b>	
<p><b>«Вкусные дары осени»</b>          Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»)          Чтение стихов об овощах и фруктах,</p>	<p>Коллажирование          «Витамины на тарелке»          (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).          Игры с муляжами</p>

<p>рассматривание дидактических картин или натюр-мортов по теме; лепка и рисование</p>	<p>овощей, фруктов, грибов в игровом уголке</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Оденем куклу на прогулку»</b> Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания</p>	<p>Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку»</p>
<p><b>Тема: «Мир красоты»</b></p>	
<p><b>«Разноцветный мир»</b> Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цветов) и т. п., игры на подбор цветов</p>	<p>Панно «Разноцветный мир» — изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. п.)</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	

<p><b>«Круг и квадрат: сказка на новый лад»</b></p> <p>Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности</p>	<p>Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Что случилось с куклой Машей»</b></p> <p>В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)</p>	<p>Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами</p>
<p><b>Тема: «Мир игры»</b></p>	

<p><b>«Игрушки из глины и пластилина»</b> Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц</p>	<p>Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)</p>
<p><b>Тема: «Мама, папа, я — дружная семья»</b></p>	
<p><b>«Наша дружная семья»</b> Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы</p>	<p>Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)</p>
<p style="text-align: center;"><b>НОЯБРЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	

<p><b>«Грузовик привез игрушки»</b>          Знакомство с транспортным средством, рассмотрение игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассмотрение разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад)</p>	<p>Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)».          Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Дом, в котором мы живем»</b>          Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми.          Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)»</p>	<p>Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре.          Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы)</p>
<p><b>Тема: «Мир природы вокруг нас»</b></p>	

<p><b>«Мой домашний любимец»</b>          Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (кормление, выгул).          Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов.          Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. п.</p>	<p>Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассмотрение и обыгрывание</p>
---	--

<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Противоположности»</b>          Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий и т. п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах</p>	<p>Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы)</p>
<p><b>Тема: «Мир игры»</b></p>	



<p><b>«Мои любимые игрушки. Дети играют»</b></p> <p>Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки</p>	<p>Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры</p>
<p><b>Тема: «Мир красоты»</b></p>	
<p><b>«Кто в гости к нам пришел?»</b></p> <p>Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов)</p>	<p>Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Коля и Катя в гостях у детей»</b></p> <p>Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании</p>	<p>Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание)</p>

<p>пуговиц и т. п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание)</p>	<p>куклы-мальчика и куклы-девочки)</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Зимушка-зима у нас в гостях!»</b></p>	
<p><b>«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»</b> При- знаки зимы (снег, снегопады, холод, заснежен- ность деревьев, застывание воды — лед); свой- ства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам ну- жен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посиль- ная по- мощь в уборке снега с дорожек</p>	<p>Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Кукла готовит обед»</b> Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использова- ния, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последова- тельность приготовления</p>	<p>Сюжетные игры с внесенными игрушками</p>

<p><b>Тема: «Елка у нас в гостях!»</b></p>	
<p><b>«Куклы Коля и Катя идут на праздник»</b>  Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения</p>	<p>Декорирование предметов кукольной одежды.  Игры — ряженье в игровом уголке</p>
<p><b>Тема: «Елка у нас в гостях!»</b></p>	
<p><b>«Праздник для кукол»</b>  Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа</p>	<p>Праздник елки в игровом уголке</p>
<p><b>Тема: «Елка у нас в гостях!»</b></p>	

<p><b>«Новогодние подарки для кукол»</b>  Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка — коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения.  Изготовление подарков — раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из пласта глины</p>	<p>Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пластилина</p>
<p><b>Тема: «Мир игры»</b></p>	
<p><b>«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»</b> Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканье, «бумажный вихрь» и т. п.)</p>	<p>Создание совместно с родителями игрушек мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)</p>
<p><b>Тема: «Елка у нас в гостях!»</b></p>	

<p><b>«Угощения для Дедушки Мороза»</b></p> <p>Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда — печенья с мармеладом, канапе из фруктов) — из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки</p>	<p>Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т. п.)</p>
<p><b>Краткое содержание традиционных событий и праздников</b></p>	<p><b>Мероприятие</b></p>
<p><b>Тема: «Елка у нас в гостях!»</b></p>	
<p><b>«Здравствуй, Дедушка Мороз!»</b></p> <p>Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения — дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр</p>	<p>Хороводные игры</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	

<b>Тема: «Новый год у нас в гостях»</b>	
<p><b>«Мы улыбаемся — у нас праздник»</b>          Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка».          Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное — радостное»)</p>	<p>Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями</p>
<b>Тема: «Новый год у нас в гостях»</b>	
<p><b>«Провожаем Деда Мороза»</b>          Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями)</p>	<p>Декорирование основ (силуэта Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание</p>
<b>Тема: «Новый год у нас в гостях»</b>	

<p><b>«С горки радостно качусь»</b>          Виды саней, санок, лебянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)</p>	<p>Игры на прогулке          (катание на санках)</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«По снежной дорожке»</b>          Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице)</p>	<p>Игры со снегом на прогулке</p>
<p><b>Тема: «Мир игры»</b></p>	

<p><b>«Волшебные кубики»</b></p> <p>Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики — выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом</p>	<p>Оснащение (докомплектование)</p> <p>игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т. п.</p>
<p>деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми</p>	<p>Совместная игра взрослого и детей</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«В гостях у Кота Котофеевича»</b></p> <p>Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон».</p> <p>Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия</p>	<p>Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)</p>



<p><b>«Матрешкина сказка»</b> Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы)</p>	Игры с матрешками
<p><b>Тема: «Природа вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Красота деревьев в зимнем наряде»</b> Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке. Чтение стихов по теме «Зима»</p>	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантинном, ватой и т. п.)
<p><b>Тема: «Природа вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Зимовье зверей»</b> Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.</p>	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фи-

<p>п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов</p>	<p>гурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Я в детском саду»</b></p>	
<p><b>«В гостях у Айболита»</b></p> <p>Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения</p>	<p>Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов</p>
<p><b>Тема: «Я в детском саду»</b></p>	

<p><b>«Кто работает в детском саду»</b>          Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п.; с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)</p>	<p>Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада</p>
<p><b>Тема: «Я в детском саду»</b></p>	
<p><b>«Моем игрушки»</b>          Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания — научиться мыть и убирать — помогать взрослым</p>	<p>Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры</p>
<p><b>Тема: «Я в детском саду»</b></p>	

<p><b>«Надо, надо умываться»</b></p> <p>Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос — банты, заколки)</p>	<p>Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.)</p>
<p><b>Тема: «Книжки для малышек»</b></p>	
<p><b>«Заюшкина избушка»</b></p> <p>Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре.</p> <p>Чтение сказки, обсуждение коллизии.</p> <p>Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков — по выбору детей)</p>	<p>Игры с домами, построенными из строительного конструктора</p>
<p><b>Тема: «Природа вокруг нас»</b></p>	

<p><b>«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»</b> Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях.</p> <p>Рассматривание дидактических картин, изображений (графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных — фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы</p>	<p>Составление композиции «Семейный зоопарк» — построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц</p>
<p><b>Тема: «Книжки для малышек»</b></p>	
<p><b>«Ребятам о зверятах»</b></p> <p>Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных</p>	<p>Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами)</p>
<p><b>Тема: «Я в детском саду»</b></p>	

<p><b>«Самое важное слово»</b></p> <p>Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок</p>	<p>Создание альбома картинок с ситуациями благодарности</p>
<p><b>Тема: «Папа, мама, я — дружная семья»</b></p>	
<p><b>«Папин праздник»</b></p> <p>Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия.</p> <p>Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)</p>	<p>Вручение подарков папам. Оформление фотовыставки «Наши папы»</p>
<p>МАРТ</p>	
<p><b>Тема: «Папа, мама, я — дружная семья»</b></p>	

<p><b>«Наши мамочки»</b> Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи.</p> <p>Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет — мамочке!»)</p>	<p>Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или аппликация)</p>
<p><b>Тема: «Весна пришла»</b></p>	
<p><b>«Мир за окном: весна пришла»</b> Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)</p>	<p>Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	

<p><b>«Накроем стол к праздничному обеду»</b> Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры.</p> <p>Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами</p>	<p>Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Весенние ручейки»</b></p> <p>Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет — не тонет»). Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними</p>	<p>Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	



<p><b>«Соберем куклу на прогулку»</b>  Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку)</p>	<p>Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Из чего сделаны предметы?»</b>  Металл и дерево: различие, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты</p>	<p>Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Целый день»</b>  Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей — освещенности, деятельности детей и взрослых), понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование ситуации проживания игровым персонажем</p>	<p>Составление панно «День и ночь друг за другом ходят»</p>

<p>суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и т. п.)</p>	
<p><b>Тема: «Мир игры»</b></p>	
<p><b>«Кукольный домик»</b>          Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассмотрение фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре — руководить куклами (вести простые диалоги)</p>	<p>Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>	
<p><b>Тема: «Книжки для малышей»</b></p>	
<p><b>«Веселые истории»</b>          Чтение веселых стихов и рассказов; рассмотрение иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры — этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка»</p>	<p>День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультфильмов)</p>
<p><b>Тема: «Книжки для малышей»</b></p>	

<p><b>«Мы показывает театр»</b></p> <p>Представления о кукольном театре; рассмотрение атрибутов театров разных видов.</p> <p>Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»).</p> <p>Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)</p>	<p>Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Парикмахерская» («Рости, коса, до пояса...»)</b></p> <p>Рассматривание внешнего вида — своего и других детей — в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.)</p>	<p>Игры с атрибутами в игровом уголке</p>
<p><b>Тема: «Природа вокруг нас»</b></p>	

<p><b>«Птицы прилетели»</b></p> <p>Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц</p>	<p>Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор»)</p> <p>(изображение птиц на основе силуэтов — штампов или на основе обобщенного способа рисования — из круга)</p>
<p><b>Тема: «Природа вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Где моя мама?»</b></p> <p>Домашние и дикие животные и их детеныши: рассмотрение внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассмотрение иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры</p>	<p>Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки — лес и деревня), обыгрывание</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Солнышко!»</b></p> <p>Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы);</p>	<p>Коллективное коллажирование — развлечение «Солнышко» и по-</p>

рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов	сиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)
<b>Тема: «Я в детском саду»</b>	
<p><b>«Я расту»</b> Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?») — рассматривание фотографий)</p>	Рисование собственного портрета детьми. Выставка фотографий детских и важных событий года

Май

<b>Тема: «Я в детском саду»</b>	
<p><b>«Я одеваюсь сам»</b> Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике</p>	Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками

<b>Тема: «Природа вокруг нас»</b>	
<p><b>«Живое вокруг нас: весенние цветы»</b>  Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)</p>	<p>Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе)</p>
<b>Тема: «Природа и красота вокруг нас»</b>	
<p><b>«Травка зеленеет, солнышко блестит»</b>  Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование)</p>	<p>Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.)</p>
<b>Тема: «Мир вокруг нас»</b>	

<p><b>«Путешествие на дачу»</b>          Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам</p>	<p>Коллекционирование игрушек — разного вида транспорта — и сюжетно-ролевая игра по теме</p>
<p><b>Тема: «Мир природы и красоты»</b></p>	
<p><b>«Веселый зоопарк»</b>          Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк»</p>	<p>Игра по теме</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Один, два, три — считать начни»</b>          Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству, группировка по разным основаниям</p>	<p>Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам)</p>

<b>Тема: «Мир игры»</b>	
<p><b>«У куклы Кати день рождения»</b> Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование называний предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)</p>	Сюжетно-ролевая игра по теме
<b>ИЮНЬ</b>	
<b>Тема: «Здравствуй, лето!»</b>	
<p><b>«Веселое лето»</b> Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы</p>	Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпением». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями)

### Средняя группа

<b>Краткое содержание традиционных событий и праздников</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	



<b>Тема: «Я и мои друзья»</b>	
<b>«Мы снова вместе»</b> Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
<b>Тема: «Впечатления о лете»</b>	
<b>«Да здравствует лето!»</b> Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете  (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)
<b>«Что нам лето подарило»</b> Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях	Выставка детских рисунков о дарах лета
<b>Тема: «Летние дни рождения»</b>	
<b>«Поздравления для летних именинников»</b>	Коллективные хороводные игры, пожелания для

	именинников
<b>«Детский сад»</b>	
<p><b>«Наша любимая группа»</b></p> <p>Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе</p>	<p>Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках</p>
<b>Тема: «Мир вокруг нас»</b>	
<p><b>«Из чего сделаны предметы?»</b></p> <p>Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов</p>	<p>Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)</p>
<b>Тема: «Раз ступенька, два ступенька...»</b>	

<p><b>«Раз, два, три — считать начни»</b> Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах</p>	Составление математического коллажа
ОКТЯБРЬ	

<b>Тема: «Осень. Осенние настроения»</b>	
<p><b>«Падают листья»</b> Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах</p>	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков
<p><b>«Мир осенней одежды и обуви»</b> Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы</p>	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры
<p><b>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»</b> Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование</p>	Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»

<b>Тема: «Мир вокруг нас»</b>	
<p><b>«Разноцветные рыбки»</b>          Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы</p>	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»
<p><b>«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»</b>          Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду</p>	Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности
<p><b>«Противоположности»</b>          Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)</p>	Пополнение коллекции познавательного центра активности
<b>Тема: «Страна, в которой я живу»</b>	
<p><b>«Что мы знаем о России»</b>          Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны</p>	Составление альбома с символами России к Дню народного единства

<p><b>«Мы на транспорте поедem»</b></p> <p>Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой).</p> <p>Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт»</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Моя малая родина (город, поселок, село)»</b></p>	
<p><b>«Детский сад в нашем городе»</b></p> <p>Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)</p>	<p>Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Мой домашний любимец»</b></p> <p>Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным</p>	<p>Выставка рисунков с рассказами детей</p>
<p><b>Тема: «Мир игры»</b></p>	

<p><b>«Мои любимые игрушки»</b>          Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке</p>	<p>Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)</p>
<p><b>«Мальчики и девочки»</b>          Рассматривание и сравнение внешнего вида</p>	<p>Совместное с педагогом изготовление</p>
<p>мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки</p>	<p>атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»</b>          Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка</p>	<p>Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек</p>
<p><b>Тема: «Осенние дни рождения»</b></p>	

<i>«Подарки именинникам»</i>	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
------------------------------	--------------------------------------

ДЕКАБРЬ

<p><b>Тема: «Мой мир»</b></p>	
<p><b>«Что я знаю о себе»</b>          Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия</p>	<p>Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями</p>
<p><b>«Я расту»</b>          Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации</p>	<p>Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»)</p>

<p><b>«Мой организм»</b></p> <p>Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, мыться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей</p>	<p>Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»</p>
<p><b>Тема: «Начало зимы»</b></p>	
<p><b>«Мир зимней одежды и обуви»</b></p> <p>Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды</p>	<p>Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»</p>
<p><b>«Что зима нам подарила»</b></p> <p>Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме.</p> <p>Проведение игр со снегом</p>	<p>День здоровья (на свежем воздухе)</p>



<p><b>«Как помочь птицам зимой»</b>  Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассмотрение разных видов корма для птиц, разных видов кормушек</p>	<p>Изготовление и развешивание кормушек для птиц</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	
<p><b>«Из чего сделаны предметы?»</b>  Рассмотрение предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)</p>	<p>Коллекционирование предметов  «Из чего же? Из чего же? Из чего же?»  (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)</p>
<p><b>«Мы улыбаемся, мы грустим»</b>  Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно</p>	<p>Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)</p>
<p><b>«Добрые слова для друга»</b>  Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки</p>	<p>Этюды «Добрые пожелания»</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	

<p><b>«Тяжелый — легкий»</b>          Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх</p>	<p>Использование</p>
<p><b>Тема: «К нам приходит Новый год»</b></p>	
<p><b>«Мастерская Деда Мороза»</b>          Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера.          Чтение и разучивание новогодних стихов.          Придумывание загадок про елочные игрушки</p>	<p>Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.          Выставка детско-родительских макетов к новому году празднику.          Новогодний праздник</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Рождественское чудо»</b></p>	
<p><b>«Мы встречаем Новый год и Рождество»</b>          Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей          (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам</p>

<p><b>«Зимовье зверей»</b>          Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме</p>	<p>Создание альбома о зимовке животных.          Лепная композиция          «Зимовье зверей».          Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой</p>
<p><b>Тема: «Я и мои друзья»</b></p>	
<p><b>Тема: «Мир профессий»</b></p>	
<p><b>«Взрослые и дети»</b>          Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)</p>	<p>Этюды «Вежливость»</p>
<p><b>«Кто работает в детском саду»</b>          Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».          Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада</p>
<p><b>Тема: «Мир технических чудес»</b></p>	

<p><b>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</b> Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома</p>	<p>Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр</p>
<p><b>«Измерим все вокруг»</b> Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные</p>	<p>Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса)</p>
<p>мерки в играх и в быту</p>	
<p><b>Тема: «Зима»</b></p>	
<p><b>«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)»</b> Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей</p>	<p>Коллажирование «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p>

<p><b>«Витамины — помощники здоровью»</b> Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</p>
<p><b>Тема: «Защитники Отечества»</b></p>	
<p><b>«Наши папы — защитники России»</b> Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап</p>	<p>Праздник, изготовление подарков для пап</p>
<p><b>«Зимние дни рождения»</b></p>	
<p>Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»</p>
<p>МАРТ</p>	
<p><b>Тема: «Весна пришла»</b></p>	

<p><b>«Поздравляем мам»</b></p> <p>Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы</p>	<p>Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.</p> <p>Детский праздник «8 Марта».</p>
	<p>Поздравления мамам</p>
<p><b>«Природа просыпается после зимы»</b></p> <p>Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)</p>	<p>Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна- красна!» с отражением признаков весны</p>
<p><b>«Мир весенней одежды и обуви»</b></p> <p>Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины</p>	<p>Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д.</p>
<p><b>Тема: «Мир вокруг нас»</b></p>	

<p><b>«Кораблики»</b> Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов</p>	<p>Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги)</p>
<p><b>«Кукольный домик»</b> Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)</p>	<p>Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры</p>

АПРЕЛЬ

**Тема: «Юмор в нашей жизни»**

<p><b>«Веселые истории»</b> Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям</p>	<p>Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость») Праздник «День радости»</p>
<p><b>Тема: «Тайна третьей планеты»</b></p>	

<p><b>«Путешествие в космос»</b>          Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала</p>	<p>Коллективная аппликация «Путешествие в космос».          Игра «Космическое путешествие»</p>
<p><b>Тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b></p>	
<p><b>«Что нам весна подарила»</b>          Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.)</p>	<p>Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы».          Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов</p>



<p><b>«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»</b></p> <p>Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина.</p> <p>Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина.</p> <p>Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)</p>	<p>Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных</p>
<p><b>Тема: «Книжкина неделя»</b></p>	
<p><b>«Наши любимые книжки»</b></p> <p>Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация</p>	<p>Выставка любимых детских книг и рисунков</p>
<p><b>Тема: «Мир технических чудес»</b></p>	

<p><b>«Пишем письма, звоним друзьям»</b></p> <p>Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону</p>	<p>Социальная акция «Письмо другу»</p>
<p><b>Тема: «Профессии наших родителей»</b></p>	
<p><b>«Кем работают мама и папа?»</b></p> <p>Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей</p>	<p>Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам</p>
<p>МАЙ</p>	
<p><b>Тема: «День Победы»</b></p>	
<p><b>«День Победы»</b></p> <p>Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Изготовление открыток для ветеранов</p>	<p>Социальная акция «Открытка для ветерана»</p>
<p><b>Тема: «Наш город»</b></p>	

<p><b>«Наш город»</b> Знакомство с главными достопримечательностями города</p>	<p>Коллективная аппликация «Наш красивый город»</p>
<p>(поселка, села), красотой природы, архитектуры</p>	
<p><b>«Путешествие» («Путешествие по городу»)</b> Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр</p>
<p><b>Тема: «Права детей в России»</b></p>	
<p><b>«Что я знаю о себе»</b> Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми</p>	<p>Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)</p>

<b>Тема: «Мир вокруг нас»</b>	
<p><b>«Из чего сделаны...»</b></p> <p>Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?)</p>	<p>Изготовление игрушек-самоделок из бумаги.</p> <p>Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек- самоделок для игр на прогулке)</p>
<p><b>«Оригами-сказка»</b></p> <p>Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок</p>	<p>Подготовка выставки детских работ</p>
<b>Тема: «Весенние дни рождения»</b>	
<b>«Весенние дни рождения»</b>	<p>Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми</p>
<b>ИЮНЬ</b>	
<b>Тема: «Здравствуй, лето!»</b>	

<p><b>«Безопасное лето»</b>          Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений</p>	<p>Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»</p>
<p><b>«Дары лета»</b>          Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов</p>	<p>Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники</p>

**Старшая группа**

<p><b>Краткое содержание традиционных событий и праздников</b></p>	<p><b>Мероприятие</b></p>
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Детский сад»</b></p>	

<p><b>«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»</b> Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству</p>	<p>Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами)</p>
---	--

**Тема: «Впечатления о лете»**

<p><b>«Мое летнее путешествие»</b> Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассмотрение семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему</p>	<p>Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.</p>
<p><b>Тема: «Летние дни рождения»</b></p>	

<p><b>«Игры для летних именинников»</b> Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников</p>	<p>Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей). Вечер досуга «Игры для летних именинников»</p>
--	--

«Мы разные, мы вместе» Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей

<p><b>Тема: «Осень»</b></p>	
<p><b>«Как мы следы осени искали»</b> Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника</p>	<p>Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)</p>
<p><b>«Дары осени: откуда хлеб пришел»</b> Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий</p>	<p>Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием</p>

<p><b>Тема: «Страна, в которой я живу» «Мы разные, мы вместе»</b></p>	
<p>Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей</p>	<p>Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»</p>
<p><b>«Что рассказывают о России флаг и герб»</b> Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов процессе создания визитной карточки группы</p>	<p>Продолжение создания «Визитной карточки группы» — придумывание и презентация символики группы</p>
<p><b>Мини-проект «Старикам везде у нас почет»</b> Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях</p>	<p>Социальная акция «Подарки для пожилых людей»</p>



НОЯБРЬ	
<b>Тема: «Моя малая родина (город, поселок, село)»</b>	
«Главные достопримечательности малой Родины» Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)	Коллективное панно — коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)
<b>Тема: «День матери»</b>	
<b><i>Однодневный проект «Поздравление для мамы»</i></b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выразить отношение при помощи ласковых слов	Оформление выставки рисунков ко Дню матери
<b>Тема: «Мир игры»</b>	

<p><b>«История игрушки»</b> Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек</p>	<p>Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке</p>
<p><b>Тема: «Осенние дни рождения»</b></p>	
<p><b>«Добрые пожелания в день рождения (этикет)»</b> Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Концерт и подарки для именинников</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	
<p><b>Тема: «Мой мир»</b></p>	
<p><b>«Кто я, какой я?»</b> Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях</p>	<p>Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»</p>
<p><b>Тема: «Начало зимы»</b></p>	

<p><b>«Жалобная книга природы»</b></p> <p>Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне- зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц.</p> <p>Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц</p>	<p>Детское</p> <p>книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени — начало зимы)</p>
<p><b>Тема: «К нам приходит Новый год»</b></p>	

<p><b>«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок</p>	<p>Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p>
---	--

ЯНВАРЬ

Тема: *«Рождественское чудо»*

<p><b>«Волшебные сказки Рождества»</b></p> <p>Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)</p>	<p>Детское книгоиздательство</p> <p>«Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах»</p> <p>(сказки, рисунки)</p>
<p><b>Тема: «Я и мои друзья»</b></p>	
<p><b>«Если с другом вышел в путь...»</b></p> <p>Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей</p>	<p>Проведение литературной викторины.</p> <p>Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио</p> <p>«Мой друг»</p>
<p><b>Тема: «День Ленинградской победы»</b></p>	

<p><b>«Кусочек блокадного хлеба»</b>          Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания детям блокады, бережного отношения к хлебу</p>	<p>Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей.          Региональный компонент: семейная история о блокаде (войне).          Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Профессии родителей»</b></p>	
<p><b>«Дома мама и папа, а на работе?»</b> Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними</p>	<p>Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание</p>
<p><b>Тема: «Зима»</b></p>	
<p><b>«Зимние хлопоты»</b>          Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона</p>	<p>Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)</p>

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
Тема: <i>«Защитники Отечества»</i>	
<p><b>«Могучи и сильны российские богатыри»</b>            Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.            Подготовка сценария спортивного праздника</p>	<p>Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества».            Спортивный праздник            (для детей и пап, старших братьев)</p>
Тема: <i>«Зимние дни рождения»</i>	
<p><b>«Открытки для именинников»</b>            Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники».            Концерт и подарки для именинников</p>
МАРТ	
Тема: <i>«Красота в искусстве и жизни»</i>	

<p><b>«Самая красивая мамочка моя»</b></p> <p>Знакомство с женскими образами в разных видах искусства.</p> <p>Рассматривание фотопортретов мам.</p> <p>Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий</p>	<p>Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей.</p> <p>«Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)</p>
<p><b>Тема: «Скоро в школу»</b></p>	
<p><b>«Хочу все знать»</b></p> <p>Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания</p>	<p>Презентация индивидуальных проектов.</p> <p>Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе».</p> <p>Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»</p>
<p><b>Тема: «Книжкина неделя»</b></p>	



<p><b>«Книжный гипермаркет»</b></p> <p>Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудио-книга); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах</p>	<p>Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»</p>
<p><b>Тема: «Весна»</b></p>	
<p><b>«Весна пришла»</b></p> <p>Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе</p>	<p>Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Юмор в нашей жизни»</b></p>	

<p><b>«Веселые истории в нашей группе»</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет</p>	<p>Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)</p>
<p><b>Тема: «Тайна третьей планеты»</b></p>	
<p><b>«Первые полеты человека в космос»</b></p> <p>Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение).</p> <p>Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос».</p> <p>Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система»</p>
<p><b>Тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну при-несли»</b></p>	

<p><b>«Весна идет, весне дорогу»</b>          Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона</p>	<p>Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов</p>
<p><b>«Дружат дети всей Земли»</b>          Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей.          Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации</p>	<p>Карнавал «Праздник дружбы»</p>

МАЙ

<p><b>Тема: «День Победы»</b></p>
-----------------------------------

<p><b>«Имена Победы»</b>          Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассмотрение семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне</p>	<p>Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк»          (совместно с родителями)</p>
<p><b>Тема: «Идем в музей»</b></p>	
<p><b>«Какие бывают музеи»</b>          Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов</p>	<p>Детская дизайн деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей»</p>
<p><b>Тема: «Наши Пушкины»</b></p>	

<p><b>«Сказки А. С. Пушкина»</b></p> <p>Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций.</p> <p>Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей)</p>	<p>Пушкинский праздник — театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина</p>
<p><b>Тема: «Права детей в России»</b></p>	
<p><b>«Имею право»</b></p> <p>Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс».</p> <p>Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу)</p>

<b>Тема: «Весна»</b>	
<b>«Скоро лето!»</b> Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада	
<b>Тема: «Весенние дни рождения»</b>	
<b>«Дни рождения в традициях разных народов»</b> Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом	Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Дни рождения»
<b>ИЮНЬ</b>	
<b>Тема: «Здравствуй, лето!»</b>	

<p><b>«Лето без опасностей»</b></p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения</p>	<p>Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность в природе»</p>
--	--

**Подготовительная группа**

<b>Краткое содержание традиционных событий и праздников</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>Тема: «Я и мои друзья»</b>	

### **«Одногруппники»**

Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе

### **Варианты**

1. «Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта.
2. Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).
3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома

**Тема: «Впечатления о лете»**



<p><b>«Лето — это маленькая жизнь»</b>          Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра          «Туристическое агентство».</p> <p>Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов</p>
<p><b>Тема: «Летние дни рождения»</b></p>	
<p><b>«Поздравления для летних именинников»</b> Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений</p>	<p>Организация вечера досуга для летних именинников:          поздравления для именинников (рисунки,</p>
	<p>пожелания, песенки — самовыражение детей)</p>
<p><b>Тема: «Обустроим нашу группу»</b></p>	

<p><b>«Чтобы было интересно...»</b></p> <p>Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности</p>	<p>Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества</p>
---	--

**ОКТАБРЬ**

<p><b>Тема: «Осень. Осенние настроения»</b></p>	
<p><b>«Осень — это хорошо или плохо?»</b></p> <p>Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи</p>	<p>Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»</p>

<p><b>«Дары осени: осенние угощения»</b></p> <p>Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).</p> <p>Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов</p>	<p>Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов</p>
<p><b>Тема: «Уборка урожая»</b></p>	
<p><b>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»</b></p> <p>Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму</p>	<p>Написание письма Дяде Федору</p> <p>«Как быстрее и лучше убрать урожай».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки</p>
<p><b>Тема: «Страна, в которой я живу, и другие страны»</b></p>	

<p><b>«Дружат люди всей земли»</b></p> <p>Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран</p>	<p>Оформление карты мира с изображениями героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов.</p> <p>Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран</p>
<p><b>«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»</b></p> <p>Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту</p>	<p>Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты.</p> <p>Режиссерская игра с использованием карты</p>
<p><b>Тема: «День пожилого человека»</b></p>	

<p><b><i>Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»</i></b></p> <p>Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье</p>	<p>Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека.</p> <p>Социальная акция «Подарки для пожилых людей».</p> <p>Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)</p>
---	--

### НОЯБРЬ

<p><b>Тема: «Моя малая родина (город, поселок, село)»</b></p>	
<p><b><i>«Знаменитые люди малой родины»</i></b></p> <p>Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск</p>	<p>Игра-экскурсия «Почему так названы...»</p> <p>Презентация фотовыставки с рассказами детей о</p>

<p>информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»</p>	<p>памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)</p>
<p><b>Тема: «День матери»</b></p>	
<p><b>Мини-проект к празднику День матери</b> Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений</p>	<p>Музыкально-литературная гостиная для мам</p>
<p><b>Тема: «Мир игры»</b></p>	
<p><b>«Игрушки детей разных стран»</b> Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома)</p>	<p>Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому)</p>
<p><b>Тема: «Осенние дни рождения»</b></p>	

<p><b>«Подготовка детского сценария дня рождения»</b></p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Подготовка и реализация детского сценария дня рождения</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	
<p><b>Тема: «Мой мир»</b></p>	
<p><b>«Кто я, какой я?»</b>          Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы</p>	<p>Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я — будущий первоклассник»          («портфель мечты», школьные атрибуты).          Презентация материалов портфолио</p>
<p><b>Тема: «Начало зимы»</b></p>	
<p><b>«Как укрепить организм зимой»</b>          Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его</p>	<p>Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы.          Тематический День здоровья</p>

значении в зимнее время	
<p><b>«Как приходит зима»</b>  Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов</p>	<p>Заполнение экологического дневника (связи — начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно)</p>
<p><b>«Зимний город»</b>  Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе»</p>	<p>Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов</p>
<p><b>Тема: «К нам приходит Новый год»</b></p>	
<p><b>«Новый год в разных странах»</b>  Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели</p>	<p>«Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран</p>



<p><b>«Мастерская Деда Мороза»</b></p> <p>Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.</p> <p>Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p>	<p>Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами».</p> <p>Конкурс украшений.</p> <p>Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов</p>
---	--

ЯНВАРЬ

<p><b>Тема: «Рождественское чудо»</b></p>	
<p><b>«Волшебные сказки Рождества»</b></p> <p>Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания</p>	<p>«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье, святочные игры и традиции)</p>
<p><b>Тема: «Я и мои друзья»</b></p>	

<p><b>«Разноцветные настроения»</b> Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека</p>	<p>Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение»</p>
<p><b>Тема: «День Ленинградской Победы»</b></p>	
<p><b>«Дети блокадного Ленинграда»</b> Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде</p>	<p>Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)</p>

ФЕВРАЛЬ

<p><b>Тема: «Мир профессий»</b></p>	
<p><b>«Все профессии нужны, все профессии важны»</b>          Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку</p>	<p>Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий</p>
<p><b>Тема: «Мир технических чудес»</b></p>	
<p><b>«Тайны света»</b>          Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце — на море, на улице в солнечную погоду и т. п.)</p>	<p>Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов)</p>
<p><b>Тема: «Зима»</b></p>	

<p><b>«Зимние хлопоты»</b></p> <p>Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно- следственных связей</p>	<p>Заполнение странички экологического дневника (изменения в при- роде в конце зимы)</p>
<p><b>Тема: «Защитники Отечества»</b></p> <p><b>«Российская армия»</b></p> <p>Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.</p> <p>Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий).</p> <p>Изготовление праздничных открыток-призов</p>	<p>Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия».</p> <p>Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).</p> <p>Региональный компонент: «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники»</p>
<p><b>Тема: «Зимние дни рождения»</b></p>	

<p>Изготовление открыток для именинников. для Подготовка вечера досуга «Концерт именинников»</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников</p>
--	---

МАРТ

<p><b>Тема: «Красота в искусстве и жизни»</b></p>	
<p><b>«Моя прекрасная леди»</b> Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов</p>	<p>Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей</p>
<p><b>Тема: «Скоро в школу»</b></p>	

<p><b>«Секреты школьной жизни»</b></p> <p>Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.</p>	<p>Оформление и презентация путеводаителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?»)</p> <p>Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе».</p> <p>Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»</p>
<p><b>Тема: «Книжечка неделя»</b></p>	
<p><b>«История книги»</b></p> <p>Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи</p>	<p>«Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат — малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»</p>
<p><b>Тема: «Юмор в нашей жизни»</b></p>	

<p><b>«Веселые истории вокруг нас»</b> (юмор в искусстве и жизни)</p> <p>Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.</p> <p>Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать</p>	<p>Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг.</p> <p>Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий</p>
--	--

#### АПРЕЛЬ

<p><b>Тема: «Весна пришла»</b></p>	
<p><b>«Весна пришла»</b></p> <p>Изменения в природе в начале весны</p>	<p>Заполнение экологического дневника (начало весны)</p>
<p><b>Тема: «Тайна третьей планеты»</b></p>	
<p><b>«Загадки космоса»</b></p> <p>Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.</p> <p>Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека</p>	<p>Изготовление и презентация макета «Звездное небо»</p>
<p>в космическом пространстве</p>	

<p><b>Тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b></p>	
<p><b>«Весна в окно стучится...»</b>          Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной.          Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.          Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)</p>	<p>Дизайн-проект «Весна в окно стучится...»          Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов</p>
<p><b>Тема: «Я и мои друзья»</b></p>	
<p><b>«Дружат люди всей Земли»</b>          Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках)</p>	<p>«Фестиваль дружбы народов»</p>
<p>МАЙ</p>	
<p><b>Тема: «День Победы»</b></p>	



<p><b>«Праздник Победы»</b>          Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России.          Подготовка социальной акции для людей старшего поколения</p>	<p>Социальная акция для людей старшего поколения —          музыкально-литературная композиция</p>
<p><b>Тема: «Идем в музей»</b></p>	
<p><b>«Музей — хранитель времени»</b>          Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя</p>	<p>Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея.          Посещение с родителями музеев разных профилей          («Умникум», краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.)</p>

<p><b>Тема: «Наш Пушкин»</b></p>	
<p><b>«А. С. Пушкин — жизнь и творчество»</b> Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по лицейю. Сравнение обстановки лицея и современной школы. Подбор материалов и создание «Ленты времени»</p>	<p>Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным)</p>
<p><b>Тема: «Права детей в России»</b></p>	
<p><b>«Имею права и обязанности»</b> Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе</p>	<p>Заполнение и презентация странички индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности»</p>
<p><b>Тема: «До свидания, детский сад»</b></p>	

<p><b>«К школе готов!»</b> Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного бала</p>	<p>Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал</p>
<p><b>Тема: «Весна»</b></p>	
<p><b>«Конец весны»</b> Изменения в природе в конце весны</p>	<p>Заполнение экологического дневника (окончание весны)</p>
<p><b>Тема: «Весенние дни рождения»</b></p>	
<p><b>«Празднование дня рождения у разных народов»</b> (весенние дни рождения)</p>	<p>Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов</p>
<p><b>ИЮНЬ</b></p>	
<p><b>Тема: «Здравствуй, лето!»</b></p>	
<p><b>«Лето без опасностей»</b> Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила</p>	<p>Памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность в природе»</p>

## Планирование проектной деятельности (ЧФУ)

### Группа раннего возраста Проект «Здравствуй, малыш!»

Сроки	Музыкально-игровая технология	Задачи
Сентябрь	«Ласковая цепочка»	Определить степень включенности в новый социум
	«Музыкальные игрушки»	Знакомство средствами муз. деятельности со сверстниками. Определение музыкальных вкусов ребенка.
	«Волшебная погремушка»	Определить степень развития пространственных ориентировок
Октябрь	«Тишина и шум»	Определить уровень двигательной активности
	«В гости к музыкальным игрушкам»	Определить степень комфортности в новом для ребенка социуме
	«Игра в чихалочки»	Установление средствами музыкальной игротерапии степень вербального и невербального контакта.
Ноябрь	«Прогулка»	В музыкальной игре используются контраста темпа и динамики

	«Кто как идет»	Средствами музыкальной игротерапии адаптировать детей к изменениям ритма, темпа, смены музыкальной деятельности.
	«Мой младший друг»	Определить степень включенности в новый социум. Создать социальную ситуацию: окружить младших детей вниманием, лаской, любовью.
	«Знакомство»	Знакомство средствами музыкальной деятельности со сверстниками. Определение музыкальных вкусов ребенка. Установление контактов между детьми
Декабрь	«Наш веселый оркестр»	Определить степень развития музыкально-ритмических движений детей.
	«Король горы»	Определить уровень двигательной активности.
	«Эстафета с воздушным шариком»	Определить степень комфортности в новом для ребенка социуме.
Январь	«Таря-маря»	Установление средствами музыкальной игротерапии степень вербального и невербального контакта.

Февраль	«Послушный барабан»	В музыкальной игре используются контрасты темпа и динамики.
	«Веселый карнавал»	Средствами музыкальной игротерапии адаптировать детей к изменениям ритма, темпа, смены музыкальной деятельности.
	«Музыкальная сказка»	Определить степень развития речи.
	«Потешка»	Выявить в ходе музыкально-игровой деятельности уровень развития координации движений.
Март	«Пузырек»	Определить степень развития музыкально-ритмических движений у детей
	«Здравствуй, киска»	Развивать умение играть в коллективе. Развивать элементарные чувства ансамбля, способность слушать и слышать, тембровый слух.
Апрель	«Угадай, что звучит»	Развивать средствами музыкальной игротерапии сенсорную основу
		слухового компонента.

	«На бабушкином дворе»	В музыкальной деятельности развивать простейшие формы двигательной фантазии. Применять диалогические музыкально-игровые формы и музыкально-речевые игры.
Май	«Наш паровозик»	В музыкальной игре используются контрасты темпа и динамики.
	«Веселый бубен»	Средствами музыкальной игротерапии развивать музыкальные способности. Развивать умения элементарного музицирования.

## 2 младшая группа

### Проект «Сказка в музыке»

сроки	тема	содержание
октябрь	«Сорока»	Восприятие музыки: А.К. Лядов «Сорока». Просмотр сказки К.И, Чуковский «Сорока – белобока» Инсценировка: «Танец Сороки»

ноябрь	«Петушок – золотой гребешок»	<p>Восприятие музыки: А.К. Лядов «Петушок».</p> <p>Просмотр сказки «Кот, лиса и петух»</p> <p>Аппликация «Красивый хвост для Петушка»</p> <p>Показ сказки «Кот, лиса и петух» (настольный театр)</p> <p>Рассказывание – инсценировка сказки «Кот, лиса, и петух»</p>
ноябрь	«Курочка – рябучечка»	<p>Восприятие музыки: Г.Г. Лобачёв «Курочка – рябучечка»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Курочка и цыплята» Театр Би-Ба-Бо «Курочка Ряба»</p>
ноябрь	«Куры и петухи»	<p>Восприятие музыки: К. Сен Санс «Куры и петухи»</p> <p>Просмотр иллюстраций «Птичий двор»</p> <p>Изготовление макета «Птичник»</p>



декабрь	«Балет невылупившихся птенцов»	<p>Восприятие музыки: М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».</p> <p>Ритмопластика: М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».</p> <p>Художественная литература: Е. Михаленко «Цыпленок», Т. Завадская «Сказка про цыпленка». Мультимедийные презентации: «Картинки с выставки» Союзмультфильм, 1984 г., «Цыплёнок» Союзмультфильм, 1973.</p> <p>Наглядные пособия: Виктор Гартман «Балет невылупившихся птенцов»</p>
январь	«Котята и цыплята»	<p>Просмотр диафильма: «Как курица с цыплятами и кошка с котятами двор делили»</p> <p>Наглядные пособия: репродукция картины А. Кузнецовой "Котята и цыплята".</p>

январь	«Кошка с котятами»	Музыкальная игра В. Витлин «Кошка и котята» Рисование «Котёнок и клубочки» Просмотр мультфильма «Три котенка» Чтение «Кошкин дом» Театрализация «Не послушный котенок»
январь	«Котенок и щенок»	Восприятие музыки: Т. Потапенко «Котенок и Щенок» Просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав» Музыкальная игра «Котята и щенята»
февраль	«Собачка»	Восприятие музыки: М. Раухвергер «Собачка» Чтение сказки: А. Усачёв «Умная собачка Соня» Рассматривание иллюстраций с собаками. Аппликация «Прическа для пуделя»

март	«Овечка»	<p>Восприятие музыки: С. Горленкова «Песенка про овечку»</p> <p>Просмотр мультфильма «Барашек Шон»</p> <p>Чтение и разучивание стихотворения О. Емельяновой «Овечка»</p> <p>Драматизация по стихотворению О. Емельяновой «Овечка»</p>
апрель	«Корова»	<p>Восприятие музыки:</p> <p>Чтение сказки Бычок – смоляной бочек»</p> <p>Просмотр мультфильма «Буренка из Маслѐнкино»</p> <p>Рисование «Цветной лужок с коровами»</p>
апрель	«Лошадка»	<p>Восприятие музыки: И. Китко «Игра с лошадкой»</p> <p>Рассказывание стихотворения А. Барто «Лошадка»</p> <p>Чтение Е. Чарушин «Как лошадка зверей катала»</p>
		Музыкальная игра М. Раухвергер «Лошадки в конюшне»

май	«В гостях у бабушки в деревне»	Восприятие музыки: Звуки деревни» Изготовление макета «Деревенский дворик» Развлечение «В гостях у бабушки в деревне»
-----	--------------------------------	--

### Средняя группа

#### Проект «Музыка. Какая ты?»

<i>сроки</i>	<i>тема</i>	<i>цель</i>	<i>Материал/сказка</i>
Сентябрь-октябрь	« Песня, танец, марш».	Познакомить детей с основными жанрами музыки: песней, танцем, маршем.	На чем музыка держится. Или три кита.
Ноябрь-декабрь	Лад. Веселая и грустная музыка	Познакомить детей с понятием «мажор» и «минор».	Друзья Колокольчиковы.
Январь-февраль	Громкая и тихая музыка. Сила звука».	Познакомить детей с понятиями громко – «форте» и тихо – «пиано».	Сказка о форте и пиано.
Март- апрель	Высота звука».	Дать детям понятие о высоте звука.	Волк и козлята.

Май	«Звукоряд».	Познакомить детей с понятием «звукоряд».	Сказка о семи матрешках.
-----	-------------	--	--------------------------

**Проект в старшей группе «Где живут звуки?»**

<b>сроки</b>	<b>Пособия и</b>	<b>Задачи</b>	<b>Опыты</b>	<b>Дидакт. и речевые игры</b>
--------------	------------------	---------------	--------------	-----------------------------------

	<b>материалы</b>			
<b>«Почему все звучит?»</b>				

<p>Октябрь</p>	<p>закрепить у детей знание звуков улицы, дома; - подвести к пониманию причин возникновения звука, голоса через опыт, игру, экспериментирование звуками;</p> <p>- учить соотносить звуки и образы; - развивать фантазию и изобретательность в звукотворчестве,</p>	<p>«Музыка или шум»,</p> <p>«Почему все звучит»,</p> <p>«Откуда берется голос».</p>	<p>«Замри и слушай»;</p> <p>«Где живут звуки?».</p>	<p>«Много разных звуков», нем. н.м., сл. Т. Боровик;</p> <p>А/з «Звуки окружающего мира»</p> <p>М. Потоловский. «Лошадка»;</p> <p>Э. Григ. «Птичка»;</p> <p>Л. Дакен. «Кукушка»;</p> <p>Д. Россини «Кошачий дуэт».</p>
----------------	--	---	---	--

	тембровый слух и ассо- циативное			
--	--	--	--	--

	мышление			
<b>«Знакомство с деревянными звуками».</b>				



<p>Ноябрь</p>	<p>деревянная посуда, игрушки, карандаши, кубики, шка-тулки</p> <p><b>Музыкаль-ные инстру-мен ты:</b> ложки, тре-щотки, кси-лофон</p>	<p>привлечь вни-мание детей к богатству и раз-нообразию мира звуков, из-даваемых дере-вянными пред-метами и музы-кальными инструментами</p> <p>;</p> <p>- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха; - во-влечь в твор-ческое иссле-дование зву-ковых воз-можностей дерева.</p>	<p>«Найди звук»;</p> <p>«Коробоч-ка с секре-том».</p>	<p>«Определи по ритму»;</p> <p>«Палочка-стукалочка».</p>
<p><b>«Знакомство с металлическими звуками»</b></p>				

Январь	металлическая посуда,	развивать темброво-	«Как распространяе	«Колокольцы-бубенцы?»
--------	-----------------------	---------------------	--------------------	-----------------------

	<p>связки ключей, гаек, пружинки, ведра металлические</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b> металлофон, тарелки, треугольник, арфа, цимбалы, бубенцы.</p> <p>.</p>	<p>ритмический и интонационные слух, фантазию, воображение, желание экспериментировать с металлическим и предметами, извлекая звуки различными способами;</p> <p>- учить изобразительности, умению соотносить образ и динамику, темп и ритм в игре на различных музыкальных инструментах, предметах; - формировать метроритмическое чувство с помощью экспериментов со звуками в речевых играх, фантазиях и импровизациях</p>	<p>тсия звук?»</p>	<p>«Туча», шотл. нар. песня.</p>
--	---	---	--------------------	----------------------------------

<b>«Знакомство с шуршащими звуками»</b>				

<p>Февраль</p>	<p>бумажные листки различного размера, качества и толщины; бумажные «бабочки», длинные цветные ленты, султанчики, купочки шуршащей ткани.</p> <p><b>Самодельные инструменты:</b></p> <p>маракасы (с различным наполнением), деревянные шкатулки,</p>	<p>развивать тонкость тембрового слуха, способность различать различные шелестящие и шуршащие звуки;</p> <p>побуждать к моделированию «шуршащих» композиций, в роли дирижера и музыканта, танцора и исследователя;</p> <p>воспитывать коммуникативные качества в диалогах и спорах «бумажных персонажей».</p>	<p>«Почему не слышно?», «Сделай маракас»</p>	<p>«Шорох к шелесту спешит» Э. Мошковская, «Определи по тембру»,</p> <p>«Мы-веселые мышата»</p>
----------------	--	---	--	---

	бумажные барабанчики , семечки, скорлупки, ракушки.			
--	---	--	--	--

<b>«Знакомство со «стеклянными звуками»</b>				

<p>Март</p>	<p>стеклянные и хрустальные бокалы, фужеры, стаканы, бокалы разных размеров, бутылки разной величины.</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b> металлофон, гlockenspiel, валдайские колокольчик и, треугольник и.</p>	<p>привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков (опыты, эксперименты - побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами ;</p> <p>- развивать тембровый слух, воображение, умение соотносить звуки с эмоциональным состоянием</p>	<p>«Почему стеклянные сосуды с разным объемом воды звучит по-разному?»</p>	<p>«Повтори звуки», «Хрустальный колокольчик» (В. Данько)</p>
-------------	---	--	--	---



		литературного образа, «омузыкаливат		
--	--	---	--	--

		ь» его.		
<b>«Звуки природы»</b>				

<p>Апрель май</p>	<p><b>Музыкаль- ные инстру- мен ты:</b> пальчиковые тарелочки, металлофон, свистулька, флейта, коло- кольчик и, глокеншпил и, фужеры, треугольник, стеклянная бутылка.</p> <p><b>Материалы и пособия:</b> пустая боль- шая стеклян- ная банка, кусочки ткани, мяч</p>	<p>заинтересовать детей звуками природы, по- средством опы- тов, экспери- ментов; - учить ярко восприни- мать разнооб- разный мир природы через общение со звучащими произведениям и искусства (художественн ое слово, му- зыка); - разви- вать слуховое восприятие, внимание, эсте- тические по- требности, яр- кие творческие проявления (в игре, импрови- зации, театра музыки).</p>	<p>«Звуки в воде», «Где живет эхо?»</p>	<p>«Солнышко и тучка». «Море», «Что за желтый мячик?», «Шаловливые сосульки», «Весен- ний фонтан» Т. Боровик</p>
-----------------------	---	---	---	--

**Проект в подготовительной группе «Чайковский. Времена года»**

<i>Сроки</i>	<i>Тема</i>	<i>содержание</i>
Сентябрь	Сентябрь. Охота.	Рассматривание репродукции картин неизвестного художника «На охоте», Н.Е. Сверчкова «Царь Алексей Михайлович на соколиной охоте» (1), В.Г. Перов «Охотники на привале» (2). Прочтение «Детство» Л.Н. Толстого гл. 7 Охота.
Октябрь	Октябрь. Осенняя песня.	Прослушивание стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора...». Рассматривание репродукции картины Левитана «Осень» (3), В. Поленова «Золотая осень» (4)
Ноябрь	Ноябрь. На тройке.	Знакомство с поэтом и писателем Н.А. Некрасовым. Прослушивание стихотворения А.С. Пушкина «Как долго жить в глуши печальной...»
Декабрь	Декабрь. Святки.	История праздника «Святки». Традиции праздника. Рассматривание репродукции картин К. Брюлова «Гадающая Светлана» (5), Н. Пимоненко «Святочные гадания» (6), В. Рябчикова «Святки» (7) и др.

Январь	Январь. У камелька.	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского и поэта А.С. Пушкина.
Февраль	Февраль. Масленица.	Русский поэт П.А. Вяземский. Знакомство с традициями русского народного праздника. Рассмотрение репродукции картин С. Кожин «Масленица» (8), Б.М. Кустодиев «Масленица» (9), Л.И. Соломаткин «Масленица» (10), М. Боскин «Хоровод»
		(11)
Март	Март. Песнь жаворонка.	Стихи Майкова. Рассмотрение репродукции картины В. БялыницкийБируля «Ранняя весна» (12), И. Левитан «Март» (13), Грабарь «Мартовский снег».(14)
Апрель	Апрель. Подснежник.	Поэт А.П. Майков. Рассмотрение репродукции картины Дональда Золана «Первоцвет» (15)
Май	Май. Белые ночи.	Рассмотрение картин ночного СанктПетербурга.

Июнь	Июнь. Баркарола.	Знакомство с новым словом (Баркаролла). Рассмотрение картин И. Айвазовского «Гондольер на море ночью» (16) и «Венеция со стороны Лидо»(17), М. Сатарова «Венеция» (18-19), Ю.Кротова «Чайки»(20)
Июль	Июль. Песня косаря.	Рассмотрение репродукции картин В.Орловского «Сенокос» (21), А. Пластова «Косари» (22), Г. Мясоедова «Страдная пора» (23)
Август	Август. Жатва.	Рассмотрение репродукции картин И.Мясоедова «Страдная пора», Н. Пимоненко «Жатва» (24) и др.

### 3.5. Особенности организаций развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада, группы, а также прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы (участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “СамоЦвет” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежность к изделиям художественных промыслов Урала*.

Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

### **Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”**

<i>Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.</i>	
<i>Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:</i>	
магнитофон с записями, на которых имеется разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные,	<ul style="list-style-type: none"><li>· магнитофон с записями, на которых имеется разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</li><li>· детские музыкальные, народные</li></ul>

<p>фольклорные произведения и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· детские музыкальные, народные инструменты: барабанчики, деревянные ложки, бубенцы</li> <li>· различные самодельные деревянные поделки: колотушки, свирели и т.п.</li> </ul>	<p>инструменты: трещотки, дудочки, деревянные ложки · музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· различные самодельные деревянные поделки: колотушки, свирели и т.п.</li> </ul>
<p><b><i>Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:</i></b></p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>· элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям.</li> <li>· фотографии, иллюстрации русских народных костюмов, уральского народного хора</li> <li>· различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям: сарафаны, косоворотки, платки, фуражки</li> <li>· фотографии, иллюстрации русских народных костюмов, уральского народного хора</li> <li>· различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации; · музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото.</li> <li>· Тематические альбомы «Праздники народного календаря»</li> </ul>
--	---

### 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
10. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" .

## Приложение 1

### Расписание непосредственно образовательной деятельности

	Группа раннего возраста №1 (10 минут)	1 младшая группа №2 (10 минут)	2 младшая группа №3 (15 минут)	Средняя группа №6 (20 минут)	Старшая группа №4 (25 минут)	Подготовительная группа №5 (30 минут)
<b>понедельник</b>		Музыкальная деятельность (Николаева Ю.Г.) 9.00-9.10			Музыкальная деятельность (Николаева Ю.Г.) 9.40.-10.05	Музыкальная деятельность (Николаева Ю.Г.) 10.25.-10.55
<b>вторник</b>	Музыкальная деятельность (Шаламова Т.В.) 16.30-16.40		Музыкальная деятельность (Шаламова Т.В.) 15.20-15.35	Музыкальная деятельность (Шаламова Т.В.) 15.50-16.10		
<b>среда</b>						

<b>Четверг</b>	<b>Музыкальная деятельность</b> (Шаламова Т.В.) 9.15-9.25		<b>Музыкальная деятельность</b> (Шаламова Т.В.) 9.35-9.50	<b>Музыкальная деятельность</b> (Шаламова Т.В.) 10.00-10.20		
<b>пятница</b>		<b>Музыкальная деятельность</b> (Николаева Ю.Г.) 16.30-16.40			<b>Музыкальная деятельность</b> (Николаева Ю.Г.) 15.10-15.35	<b>Музыкальная деятельность</b> (Николаева Ю.Г.) 15.45-16.15